



MOTHER TERESA WOMEN'S UNIVERSITY

KODAIKANAL – 624101



DEPARTMENT OF TAMIL STUDIES

M.A. TAMIL

Curriculum Framework, Syllabus, and Regulations

(Based on TANSCHÉ Syllabus under choice Based Credit System – CBCS)



(For the candidates to be admitted from the Academic Year 2023 – 24)

முதுகலைத்தமிழ்

பாடத்திட்டம்

2023 – 2024

தமிழ்நாடுமாநிலஉயர்கல்விமன்றம்

600 005

உள்ளடக்கம்

வ.எண்.	பொருள்	பக்கம்
1.	LEARNING OUTCOMES-BASED CURRICULUM FRAMEWORK GUIDELINES BASED REGULATIONS FOR POST GRADUATE PROGRAMME	3
2.	M.A. TAMIL – CURRICULUM DESIGN TEMPLATE	9
3.	முதன்மைப்பாடங்கள்	11
4.	விருப்பப்பாடங்கள்	52
5.	விருப்பப்பாடங்கள்- பட்டியல்	33
6.	திறன்மேம்பாட்டுப்பாடங்கள்	111
7.	திறன்மேம்பாட்டுப்பாடங்கள் - பட்டியல்	112

EARNING OUTCOMES-BASED CURRICULUM FRAME WORK GUIDELINES BASED REGULATIONS FOR POST GRADUATE PROGRAMME	
Programme:	M.A Tamil
Programme Code:	
Duration:	2 years for PG
Programme Outcomes:	<p>PO1: Problem Solving Skill: Apply knowledge of Management theories and Human Resource practices to solve business problems through research in Global context</p> <p>PO2: Decision Making Skill: Foster analytical and critical thinking abilities for data-based decision-making.</p> <p>PO3: Ethical Value: Ability to incorporate quality, ethical and legal value-based perspectives to all organizational activities.</p> <p>PO4: Communication Skill: Ability to develop communication, managerial and interpersonal skills.</p> <p>PO5: Individual and Team Leadership Skill: Capability to lead themselves and the team to achieve organizational goals.</p> <p>PO6: Employability Skill: Inculcate contemporary business practices to enhance employability skills in the competitive environment.</p> <p>PO7: Entrepreneurial Skill: Equip with skills and competencies to become an entrepreneur.</p> <p>PO8: Contribution to Society: Succeed in career endeavors and contribute significantly to society.</p> <p>PO 9 Multicultural competence: Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective.</p> <p>PO 10: Moral and ethical awareness/reasoning: Ability to embrace moral/ethical values in conducting one's life.</p> <p>PO 11: Leadership readiness/qualities: Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, and setting direction, formulating an inspiring vision, building a team</p> <p>PO 12: Lifelong learning: Ability to acquire knowledge and skills, including „learning how to learn“,</p>
PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES	<p>PS01: முதன்மைப் பாடங்களின் வழித் தமிழ்இலக்கிய அடிப்படையை அறிதல், இலக்கியஉட்பிரிவுகளில் (கவிதை, புதினம், சிறுகதை உரைநடை) போன்றவற்றில் படைப்பாக்கச்சிந்தனைகளைப் பெறவைத்தல்- அதன்வழி ஆய்வு மேற்கொள்வதற்கான அடித்தளத்தை மாணவியர் பெறவைத்து உயர்கல்விக்கு வழிகாட்டுதலை உருவாக்கக் கூடியதாக அமைதல்.</p> <p>PS02: தற்காலத்திற்கேற்ற வகையில் கணினி இணையப்பயன்பாட்டு மின் ஊடகங்களின் அறிவை மாணவியர் பெற வைத்தல். தமிழ் இலக்கியத் தொடர்பான பிறநுறை அறிவைப்பெற இது வாய்ப்பளிக்கின்றது.</p>

மேலும் அதன் வழிப்பன்முக நோக்கும் புத்தறிவுச்சிந்தனையும்
பெற வழி வகுத்தல் .

PG Question Pattern

Intended Learning Skills	Maximum 75 Marks Passing Minimum: 50% Duration: Three Hours
Memory Recall/Example/ Counter Example / Knowledge about the Concepts/Understanding	Part-A (10x2=20Marks) Answer ALL questions Each Question carries 2 marks
	Two questions from each Unit
	Question 1 to Question 10
Descriptions/Application (problems)	Part-B (5x5=25Marks) Answer ALL questions Each question carries 5 Marks
	Either - or Type Both parts of each question from the same Unit
	Question 11 (a) or 11(b) to Question 15(a) or 15(b)
Analysis/Synthesis / Evaluation	Part-C (3x 10 = 30 Marks) Answer any THREE questions Each question carries 10 Marks
	There shall be FIVE questions covering all the five units
	Question 16 to Question 20

*Minimum credits required to pass: 91

Template for P.G., Programmes

Semester-I	Credit	Hours	Semester-II	Credit	Hours	Semester-III	Credit	Hours	Semester-IV	Credit	Hours
1.1. Core-I	5	7	2.1. Core-IV	5	6	3.1. Core-VII	5	6	4.1. Core-XI	5	6
1.2 Core-II	5	7	2.2 Core-V	5	6	3.2 Core-VIII	5	6	4.2 Core-XII	5	6
1.3 Core – III	4	6	2.3 Core – VI	4	6	3.3 Core – IX	5	6	4.3 Project with viva voce	7	10
1.4 Discipline Centric Elective -I	3	5	2.4 Discipline Centric Elective – III	3	4	3.4 Core – X	4	6	4.4 Elective - VI (Industry / Entrepreneurship) 20% Theory 80% Practical	3	4
1.5 Generic Elective-II:	3	5	2.5 Generic Elective - IV:	3	4	3.5 Discipline Centric Elective - V	3	3	4.5 Skill Enhancement course / Professional Competency Skill	2	4
			2.6 NME I	2	4	3.6 NME II	2	3	4.6 Extension Activity	1	
						3.7 Internship/ Industrial Activity	2	-			
	20	30		22	30		26	30		23	30
Total Credit Points -91											

Choice Based Credit System (CBCS), Learning Outcomes Based Curriculum Framework (LOCF) Guideline Based Credits and Hours Distribution System for all Post – Graduate Courses including Lab Hours

First Year – Semester – I

Part	List of Courses	Credits	No. of Hours
	Core – I இக்கால இலக்கியம்	5	7
	Core – II அற இலக்கியம்	5	7
	Core – T3 தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் - I	4	6
	Elective – I நாட்டார் வழக்காற்றியல் / பொது மொழியியல்	3	5
	Elective – II Women Empowerment	3	5
		20	30

Semester-II

Part	List of Courses	Credits	No. of Hours
	Core – IV T4 பக்தி இலக்கியம்	5	6
	Core – V T5 காப்பிய இலக்கியம்	5	6
	Core – VI T6 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - II	4	6
	Elective – III அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் / இலக்கியமும் தொன்மமும்	3	4
	Elective – IV Cyber Security	3	4
	Skill Enhancement Course [SEC] – I தகவல் தொடர்பியல்	2	4
		22	30

MA Tamil - Curriculum Design Template

SEMESTER 1			
	Course Name	Credits	Lecture Hours
P23TAT11	Core-1: இக்கால இலக்கியம்	5	7
P23TAT12	Core-2: அற இலக்கியம்	5	7
P23TAT13	Core-3: தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - I	4	6
P23TAE1A / P23TAE1B	Subject Specific Elective – A - நாட்டார் வழக்காற்றியல் / B - பொது மொழியியல்	3	5
P23WSG11	Generic Course - Women Empowerment	3	5
Total		20	30

SEMESTER 2

P23TAT24	Core – 4: பக்தி இலக்கியம்	5	6
P23TAT25	Core – 5: காப்பிய இலக்கியம்	5	6
P23TAT26	Core – 6: தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் -II	4	6
P23TAE2A / P23TAE2B	Subject Specific Elective-2: A - அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் / B - இலக்கியமும் தொன்மமும்	3	4
P23CSG22	Generic Course – 2: Cyber Security	3	4
P23TAS21	Skill Ehnacement Course (SEC-1): தகவல் தொடர்பியல்	2	4
Total		22	30

SEMESTER 1

1-இக்காலஇலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
P23TAT11	இக்கால இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	7	25	75	100
Pre-requisite	மாணவர்கள் இக்கால இலக்கியத்தின் அடிப்படை பண்புகளை அறிந்திருத்தல்										
Learning Objectives:											
பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> இக்கால இலக்கியத்தில் ஆழமான புலமை பெறுதல். இக்காலத் தமிழ்க்கவிதை (மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை) புனைகதை (சிறுகதை, புதினம்) ஆகியவற்றை ஆர்வத்துடன் தேடிவாசுதல். இக்காலத் தமிழ்க்கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் போக்குகளையும் பின்புலங்களையும் உணர்தல். இக்காலத் தமிழ்மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகியவகைகளில் இலக்கியநலம் பெற, சமூகவியல்நோக்கில் அணுக, மதிப்பிடப் பயிற்சி பெறல். 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	இக்கால இலக்கிய வரலாற்றை நன்கு அறிதல்.									K2	
CO 2	இக்கால இலக்கியத்தில் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதை ஆகிய களங்களில் சிறந்த படைப்புகளைக் கற்று இலக்கியத்தினைப்பும் சமூகஉணர்வும் பெறுதல்.									K4	
CO 3	கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் வடிவம், பொருள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றைப் பகுத்துணர்ந்து மதிப்பிடும் பயிற்சியைப் பெறுதல்.									K4	

CO 4	இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளையும் தனித்தன்மைகளையும் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும் அறிதல்.	K2
CO 5	உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல்	K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit I	பாடநூல்: பாரதியார் - கனவு (சுயசரிதை) முழுமையும். பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி (முழுமையும்)	
Unit II	<ul style="list-style-type: none"> தெரிவுசெய்தபாடப்பகுதிகள்: ந. பிச்சமூர்த்தி (ந. பிச்சமூர்த்திகவிதைகள்: காதல், பெட்டிக்கடைநாரணன்), பிரமிள் (பிரமிள்தேர்ந்தெடுத்தகவிதைகள்: எல்லை, காவியம், குமிழிகள்), ஞானக்கூத்தன் (அன்றுவேறுகிழமை: கீழ்வெண்மணி, தோழர் மோசிகிரேனார்), நா. காமராசன் (காகிதப்பூக்கள், விலைமகளிர்), அப்துல்ரகுமான் (நேயர்விருப்பம்: மண், ஆலாபனை: போட்டி), மீரா (குக்க 1, 3, 14, 15, 16, 18, 24, 26, 34, 41), இன்குலாப் (ஒவ்வொருபுல்லையும் பெயர்சொல்லி அழைப்பேன்: ஒவ்வொரு புல்லையும், மிச்சமிருக்கும் ஓரிரு தளிர்கள்), ஈரோடுமழின்பன் (மாற்றுமனிதம்: அம்மாவும் மல்லிகையும், திசைகடக்கும் சிறகுகள்: கருணை மறவர்தந்தை பெரியார்), சிற்பி (கண்ணாடிச்சிறகுகள் ஒருபறவை: மிந்துளிர்கள் - 5, கற்றுது கைமண் அளவு), மு. மேத்தா (கண்ணீர்ப்பூக்கள்: மரங்கள், வாழைமரத்தின் சபதம்), வைரமுத்து (இந்தப்பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல: ஐந்துபெரிது ஆறுசிறிது, மருத்துவ அறிக்கை), மனுஷ்யபுத்திரன் (இதற்குமுன்பும் இதற்குப்பிறகும்: எல்லாவற்றையும் சரிசெய்யலாம், ஊழியின்தினங்கள்: ஊழியின்தினங்கள் - 20), சுகிர்த ராணி (காமத்திப்பூ வாழ்தல் நிமித்தம், இரவுக்குறி), புதுக்கவிதைத்தளத்தில் வெவ்வேறு போக்குகளில்குறிப்பிடத்தக்க கவிஞர்களான புவியரசு, த. பழமலய், தேவதேவன், அபி, கல்யாண்ஜி, கலாப்ரியா, அறிவுமதி, சேரன், க்ருஷாங்கினி, இளம்பிறை, பெருந்தேவி, சல்மா, கனிமொழி, மாலதிமைத்ரி, குட்டிரேவதி, என்.டி. ராஜ்குமார், இசை, ந. முத்துக்குமார், கபிலன், யுகபாரதி, யவனிகாபூரீராம், பச்சியப்பன், போகன்சங்கர் உள்ளிட்டோரைப் புதுக்கவிதைவரலாற்றுகளின் வாயிலாகவு ம்திறனாய்வு நூல்களின் வாயிலாகவும் 'கொங்கு தேர்வாழ்க்கை' முதலிய புதுக்கவிதைத் தொகுப்பு நூல்களின் வாயிலாகவும் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல் 	
Unit III	<p><u>சிறுகதைகள், புதினம்</u></p> <p>1. புதுமைப்பித்தன் - செல்லம்மாள்</p>	

	<p>2. கு.ப. ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம்</p> <p>3. கு. அழகிரிசாமி - ராஜாவந்திருக்கிறார்</p> <p>4. கி. ராஜநாராயணன் - கதவு</p> <p>5. ஜெயகாந்தன் - முன்றிலவும்பின்பனியும்</p> <p>6. சுந்தரராமசாமி - பிரசாதம்</p> <p>7. அசோகமித்திரன் - புலிக்கலைஞன்</p> <p>8. பிரபஞ்சன் - அப்பாவின்வேஷ்டி</p> <p>9. சோ. தர்மன் - சோகவனம்</p> <p>10. அம்பை - வீழ்தல் புதினம்</p> <p>இமையம் - செல்லாதபணம்.</p>
Unit IV	<p>கட்டுரை, நாடகம்</p> <p>கட்டுரை - உ. வே. சாமிநாதையர் - நல்லுரைக் கோவை - இலக்கியக் கட்டுரைகள் பாகம் -3 (5 கட்டுரைகள்)</p> <p>1. 1 கூத்தரும் குலோத்துங்கனும்</p> <p>2. 4 மாணாக்கர் வினையாட்டுக்கள்</p> <p>3. 6 பண்டைத் தமிழர் இசையும் இசைக் கருவிகளும்</p> <p>4. 11 கச்சியப்பனை உதைத்த கால்</p> <p>5. 14 பெண்கள் கடமை</p> <p>நாடகம் - சந்திரஹரி - பம்மல் சம்பந்தனார்</p>
Unit V	<p>அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் - நிலையும் நினைப்பும் & ஏ தாழ்ந்த தமிழகமே</p> <p>அக்னிச் சிறகுகள் ஏ.பி.ஜெ . அப்துல் கலாம்</p>
Text Book(s)	
	<p>காலவரிசையில் பாரதிபாடல்கள், பதிப்பு: சீனி. விசுவநாதன், வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 2012.</p>
	<p>பாரதியின் சுயசரிதைகள்- கனவு, சின்னச்சங்கரன்கதை, பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், திருத்தப்பட்டூர்-இரண்டாம் (குறும்) பதிப்பு: 2016.</p>
	<p>பாரதிதாசன்கவிதைகள் - முதற்பகுதி, முல்லைப்பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம்பதிப்பு: 1944.</p>
	<p>கண்ணப்பன்கிளிகள், தமிழ்ஒளி, புகழ்புத்தகாலயம், சென்னை, மூன்றாம்பதிப்பு: 2001.</p>

ந. பிச்சமூர்த்திகவிதைகள், பதிப்பாசிரியர்கள்: ஞானக்கூத்தன், ஆர். ராஜகோபாலன், அழகியசிங்கர், மதிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000.
பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள், தொகுப்பாசிரியர்: சுகுமாரன், காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2016
கறுப்புமலர்கள், நா. காமராசன், பாரதிபதிப்பகம், சென்னை, ஆறாம்பதிப்பு: 1986.
அன்று வேறுகிழமை, ஞானக்கூத்தன், காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், காலச்சுவடு 2012.
ஊழியின்தினங்கள், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
கண்ணீர்ப்பூக்கள், மு. மேத்தா, விஜயாபதிப்பகம், கோயமுத்தூர், ஏழாம்பதிப்பு: 1980
குக்கூ, மீரா, அகரம், தஞ்சாவூர்; 2002.
கவிக்கோ கவிதைகள், அப்துல்லாருமான், நேஷனல்பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, மூன்றாம்பதிப்பு: 2017.
திசை கடக்கும் சிறகுகள், ஈரோடுதமிழன்பன், பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2015.
மாற்றும்னிதம், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017.
ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர்சொல்லி அழைப்பேன் (முழுக்கவிதைகள்திரட்டு), இன்குலாப், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2017.
கண்ணாடிச் சிறகுகள் ஒருபறவை, சிற்பி, கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல, வைரமுத்து, சூர்யாலிட்ரேச்சர் (பி) லிட்., சென்னை, இருபத்தைந்தாம்பதிப்பு: 2015.
இதற்குமுன்பும் இதற்குப்பிறகும், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2010.
ஊழியின்தினங்கள், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
காமத்திப்பூ, சுகிர்தராணி, காலச்சுவடு பப்ளிகேஷன்ஸ், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2012.
புதுக்கவிதைவரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன், யுனைட்டட்ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2003.
100 சிறந்தசிறுகதைகள், தொகுப்பு: எஸ். ராமகிருஷ்ணன், டிஸ்கவரிபுக்வேலஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
புதுமைப்பித்தன் கதைகள்(முழுத்தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்:ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடுபதிப்பகம், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2000, ஆறாம்பதிப்பு: நவம்பர் 2009.

கு.ப.ரா. சிறுகதைகள்(முழுத்தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: பெருமாள்முருகன், காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: திசம்பர் 2013.
சிவப்புக் கழுத்துடன் ஒரு பச்சைப்பறவை, அம்பை, காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், ஒன்பதாம்பதிப்பு: 2022.
செல்லாதபணம், இமையம், க்ரியா, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2018.
உ.வே.சாமிநாதையர் – நல்லுரைக் கோவை ,பாகம் 3 மதுரை மின்னூல் தொகுப்புத் திட்டம்
சந்திரஹரி (பாரிநிலையம்) பம்மல் சம்பந்தனார் –
அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் - மதுரை மின்னூல் தொகுப்புத் திட்டம்
அக்னிச்சிறகுகள், ஏ.பி.ஜெ, அப்துல்கலாம், கண்ணதாசன் பதிப்பகம்
Reference Books
மகாகவி பாரதியாரின் தடை செய்யப்பட்ட கனவு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2021.
புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008.
புதுக்கவிதை ஒருபுதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1981, ஐந்தாம்பதிப்பு: 2011
பறத்தல் அதன் சுதந்திரம், தொகுப்பாசிரியர்: க்ருஷாங்கனி, காவ்யா, சென்னை, இரண்டாம்பதிப்பு: 2011.
நாவலும் வாசிப்பும் – ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 2002, மறுபதிப்பு: திசம்பர் 2014.
தமிழ்ச்சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - முதல்தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995.
தமிழ்ச்சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - தொகுதிஇரண்டு, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1993.
தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும் , சிட்டி, சிவபாதசுந்தரம்.
இக்கால இலக்கிய ஆளுமைகள்)2019), மு, ன் விவேகானந்த . , மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை. 16.
இக்கால இலக்கியம்லிட் (பி) ,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் - காமராசு .இரா , சென்னை. 18.
பம்மல் சம்பந்த முதலியார், நாடகப் பனுவல்கள், நியூ செஞ்சுரிபுக் - பழனி.கோ.பதிப்பு - லிட் (பி) ஹவுஸ், சென்னை.

தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கார்த்திகேசுசிவத்தம்பி, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1967, இரண்டாம்பதிப்பு: மே 1978.
ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க்கவிதை, அ. சீனிவாசராகவன், மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1970.
தமிழ் நாவல் இலக்கியம், க. கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், மறுபதிப்பு: 2018.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennaiLibrary.com <<http://www.chennaiLibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilbooksdownloads. blogspot.com](http://tamilbooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PS01	PS02
CLO1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CLO2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	1	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1

2.அறஇலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	EXTERNAL	Total
P23TAT12	அறஇலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	7	25	75	100

Pre-requisite	தமிழில் தோன்றியுள்ள அற இலக்கியவரலாற்றை அறிந்திருத்தல்
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்	
<ul style="list-style-type: none"> தமிழின் அறஇலக்கிய வரலாற்றை அறிதல். பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அறஇலக்கியங்களை ஆழ்ந்துகற்றல். திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள பிறஅறஇலக்கியங்களைப் பயிலல். அறஇலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அறஇலக்கியங்களின் இலக்கியமதிப்புகள், இலக்கியஅழகுக்கள், யாப்புவிவரம், அற இலக்கியப்புவரல்களின் தனித்திறன் முதலியவற்றில் சிறந்த புலமை பெறுதல். 	
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால்விளையும்பயன்கள்	
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.	
CO 1.	தமிழின்அறஇலக்கியவரலாற்றில்பரந்தநிலையிலானபுலமைபெறுதல்.
CO 2.	திருக்குறள், நாலடியார்ஆகியவற்றின்அறக்கருத்துகளில்சிறப்புப்பயிற்சிபெறுதல்.
CO 3.	பதினெண்கீழ்க்கணக்கின்பிறஅறஇலக்கியங்கள்முன்வைக்கும்அறக்கருத்துகளைஉணர்தல்.
CO 4.	பதினெண்கீழ்க்கணக்கின்அறஇலக்கியங்களில்ஆழமானபுலமைபெறுதல்; அறக்கருத்துகளைக்காலுணர்வோடும்சமூகஉணர்வோடும்அணுகும்நோக்குப்பெறல்.
CO 5.	அறஇலக்கியங்களின்விவரம், கருத்துகள், கவிதைநலன்கள்முதலியவற்றில்சிறப்பறிவைப்பெறுதல்.
Unit I	திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)
	12 hours

<ul style="list-style-type: none"> • அறக்கருத்துகளிடுடம்பெறும்சங்கஇலக்கியங்கள்தொடங்கிவேதநாயகரின்திருநூல், பெண்மதிமாலை, பாரதியாரின்புதியஆத்திசூடிவரையிலானஅறஇலக்கியங்கள்குறித்துப்பொதுநிலையில்அறிமுகம்செய்தல் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கின்அறநூல்களைச்சிறப்புநிலையில்கற்பித்தல். • திருக்குறள்கூறும்அறக்கருத்துகளைப்பொருட்பாலின்தெரிவுசெய்யப்பட்ட அதிகாரங்களின்வாயிலாகக்கற்பித்தல். • திருக்குறள் - சிறப்புப்பயில்வு <p>பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. கல்வி (40ஆவதுஅதிகாரம்) 2. கேள்வி (42ஆவதுஅதிகாரம்) 3. அறிவுடைமை (43ஆவதுஅதிகாரம்) 4. பெரியாரைத்துணைக்கோடல் (45ஆவதுஅதிகாரம்) 5. சிற்றினஞ்சேராமை (46ஆவதுஅதிகாரம்) 6. வலியறிதல் (48ஆவதுஅதிகாரம்) 7. காலமறிதல் (49ஆவதுஅதிகாரம்) 8. தெரிந்துவினையாடல் (52ஆவதுஅதிகாரம்) 9. சுற்றந்தழால் (53ஆவதுஅதிகாரம்) 10. கண்ணோட்டம் (58ஆவதுஅதிகாரம்) 11. ஊக்கமுடைமை (60ஆவதுஅதிகாரம்) 12. மடியின்மை (61ஆவதுஅதிகாரம்) 13. ஆள்வினையுடைமை (62ஆவதுஅதிகாரம்) 14. சொல்வன்மை (65ஆவதுஅதிகாரம்) 15. வினைத்தாய்மை (66ஆவதுஅதிகாரம்) 16. வினைசெயல்வகை (68ஆவதுஅதிகாரம்) 17. குறிப்பறிதல் (71ஆவதுஅதிகாரம்) 18. அவையறிதல் (72ஆவதுஅதிகாரம்) 19. நாடு (74ஆவதுஅதிகாரம்) 20. பொருள்செயல்வகை (76ஆவதுஅதிகாரம்) 	<p>20</p>	
<p>Unit II</p>	<p>திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)</p>	<p>12 hours</p>
<ul style="list-style-type: none"> • திருக்குறள்கூறும்அறக்கருத்துகளைப்பொருட்பாலின்தெரிவுசெய்யப்பட்ட அதிகாரங்களின்வாயிலாகக்கற்பித்தல். <p>பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. நட்பு (79ஆவதுஅதிகாரம்) 2. நட்பாராய்தல் (80ஆவதுஅதிகாரம்) 3. கூடாநட்பு (83ஆவதுஅதிகாரம்) 4. பேதைமை (84ஆவதுஅதிகாரம்) 	<p>20</p>	

5. பகைத்திறம்தெரிதல் (88ஆவதுஅதிகாரம்)		
6. பெரியாரைப்பிழையாமை (90ஆவதுஅதிகாரம்)		
7. கள்ளண்ணாமை (93ஆவதுஅதிகாரம்)		
8. சூது (94ஆவதுஅதிகாரம்)		
9. மருந்து (95ஆவதுஅதிகாரம்)		
10. மானம் (97ஆவதுஅதிகாரம்)		
11. பெருமை (98ஆவதுஅதிகாரம்)		
12. சான்றாண்மை (99ஆவதுஅதிகாரம்)		
13. பண்புடைமை (100ஆவதுஅதிகாரம்)		
14. நன்றியில்செல்வம் (101ஆவதுஅதிகாரம்)		
15. நாணுடைமை (102ஆவதுஅதிகாரம்)		
16. குடிசெயல்வகை (103ஆவதுஅதிகாரம்)		
17. உழவு (104ஆவதுஅதிகாரம்)		
18. நல்குரவு (105ஆவதுஅதிகாரம்)		
19. இரவு (106ஆவதுஅதிகாரம்)		
20. இரவச்சம் (107ஆவதுஅதிகாரம்)		
Unit III	நாலடியார் 1 –பொருட்பால் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்)	12 hours
<ul style="list-style-type: none"> • நாலடியார்கூறும்அறக்கருத்துகளைப்பொருட்பாலின்முதல் 8 அதிகாரங்களின்வாயிலாகக்கற்பித்தல். <p>பாடப்பகுதி: நாலடியார் 1 -பொருட்பால் - அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்)</p>		
Unit IV	நாலடியார் 2 - பொருட்பால் (அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்)	12 hours
<p>நாலடியார் 2 - பொருட்பால் - அரசியல் (அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்)</p>		
Unit V	பிறகீழ்க்கணக்குஅறநூல்கள் (ஒவ்வொன்றிலும் 5 பாடல்கள், முதுமொழிக்காஞ்சி: 1. சிறந்தபத்து)	12 hours
<ul style="list-style-type: none"> • பதினெண்கீழ்க்கணக்கின்பிறஅறநூல்களானபழமொழிநானூறு, நான்மணிக்கடிகை, திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம், ஆசாரக்கோவை, ஏலாதி, இன்னாநாற்பது, இனியவைநாற்பது, முதுமொழிக்காஞ்சிஆகியனமுன்வைக்கும்அறக்கருத்துகளைக்கற்பித்தல். <p>பாடப்பகுதி: 9 அறஇலக்கியங்களிலும்தெரிவுசெய்யப்பட்டபகுதிகள்</p> <p>(குறிப்பு: பாடல்எண்கள்மர்ரேபதிப்பின்அடிப்படையிலானவை)</p> <p>பழமொழிநானூறு 5 பாடல்கள்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. பா.எண்: 8 (எந்நெறியானும்...) 2. பா.எண்: 52 (பாரதத்துள்ளும்...) 3. பா.எண்: 55 (ஆற்றவும்கற்றார்...) 		

4. பா.எண்: 68 (எனைப்பலவேயாயினும்...)
5. பா.எண்: 149 (நெறியால்உணராது...)

நான்மணிக்கடிகை 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 23 (மலைப்பினும்வாரணம்...)
2. பா.எண்: 28 (குழித்துழிநிற்பது...)
3. பா.எண்: 57 (என்றுமுளவாகு...)
4. பா.எண்: 69 (பதிநன்றுபல்லார்...)
5. பா.எண்: 97 (மாசுபடினுமணிதன்...)

திரிகடுகம் 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 15 (பொய்வழங்கிவாமும்...)
2. பா.எண்: 23 (தானம்கொடுக்கும்...)
3. பா.எண்: 68 (இல்லார்க்குஒன்றுசயும்..)
4. பா.எண்: 75 (வள்ளன்மைபூண்டான்கண்...)
5. பா.எண்: 82 (சான்றாருள்சான்றான்...)

சிறுபஞ்சமூலம் 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 2 (கற்புடையபெண்அமிர்து...)
2. பா.எண்: 20 (பூவாதுகாய்க்கும்...)
3. பா.எண்: 26 (அறம்நட்டான்...)
4. பா.எண்: 61 (நீரறம்நன்று...)
5. பா.எண்: 64 (குளம்தொட்டுக்காவுபதித்து...)

ஆசாரக்கோவை 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 2 (பிறப்புநெடுவாழ்க்கை...)
2. பா.எண்: 16 (அரசன்உபாத்தியாயன்...)
3. பா.எண்: 76 (விரைந்துரையார்...)
4. பா.எண்: 88 (உதவிப்பயன்உரையார்...)
5. பா.எண்: 96 (நந்தெறும்புதூக்கணம்...)

ஏலாதி 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 4 (இடர்தீர்த்தல்...)
2. பா.எண்: 21 (இளமைகழியும்...)
3. பா.எண்: 33 (பொய்யுரையான்...)
4. பா.எண்: 39 (சாவதுஎளிது...)
5. பா.எண்: 46 (களியான்கள்ஞண்ணான்...)

இன்னாநாற்பது 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 7 (ஆற்றல்இலாதான்...)

2. பா.எண்: 10 (பொருள்உணர்வார்...)
3. பா.எண்: 18 (உரனுடையான்எள்ளம்...)
4. பா.எண்: 36 (பொருளிலான்வேளான்மை...)
5. பா.எண்: 38 (பிறன்மனையான்...)
இனியவைநாற்பது 5 பாடல்கள்
1. பா.எண்: 3 (ஏவதுமாறா...)
2. பா.எண்: 5 (கொல்லாமைமுன்னினிது...)
3. பா.எண்: 9 (தங்கண்அமர்புடையார்...)
4. பா.எண்: 16 (கற்றார்முன்கல்வி...)
5. பா.எண்: 30 (நன்றிப்பயன்தூக்கி...)
முதுமொழிக்காஞ்சி
1. சிறந்தபத்து
Text Book(s)
• திருக்குறள்பரிமேலழகர்உரை, பழனியப்பாபிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம்பதிப்பு: 1994.
• திருக்குறள்ஆராய்ச்சிப்பதிப்பு, பதிப்பாசிரியர்: கி.வா. ஜகந்நாதன், ராமகிருஷ்ணமிஷன்வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர், இரண்டாம்பதிப்பு: 2004.
• நாலடியார்உரைவளம், மூலமும்மூன்றுபழையஉரைகளும்அடங்கியது, முதல்பாகம், சரசுவதிமகால்நூலகம், முதற்பதிப்பு: 1953, இரண்டாம்பதிப்பு: 1990.
• நாலடியார்தெளிவுரை, இரா. இளங்குமரனார், வெளியீடு: நான்காம்பதிப்புச்சங்கம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2019.
• பதினெண்கீழ்க்கணக்கு (முதல்தொகுதி, இரண்டாம்பதிப்பு), வெளியீடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1959.
• திருக்குறள்உரைவளம் - பொருட்பால், ச. தண்டபாணிதேசிகர் (தொகுப்பாசிரியர்), ஞானசம்பந்தம்பிரஸ், தருமபுரம், 1951.
Reference Books
• திருவள்ளுவர்அல்லதுவாழ்க்கைவிளக்கம், மு. வரதராசன், விற்பனைஉரிமை: பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1948, மறுபதிப்பு: 2009.
• திருக்குறள்நீதிஇலக்கியம், க.த. திருநாவுக்கரசு, சென்னைப்பல்கலைக்கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1971, மறுபதிப்பு: 1977.
• அறஇலக்கியக்களஞ்சியம், க.ப. அறவாணன், தமிழக்கோட்டம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008, இரண்டாம்பதிப்பு: 2011.
• குறள்கண்டபொருள்வாழ்வு, தி. முருகரத்தனம், மதுரைப்பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1973.
• குறள்கூறும்இறைமாட்சி, தி. முருகரத்தனம், மதுரைப்பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1974.
• குறள்கூறும்சமுதாயம், காமாட்சிஸ்ரீனிவாசன், மதுரைப்பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1975.

- குறளமுதம், தொகுப்பாசிரியர்: இ. சுந்தரமூர்த்தி, பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: ம. இராசேந்திரன், வெளியீடு: தமிழ்வளர்ச்சிஇயக்ககம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000.

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennaiLibrary.com <<http://www.chennaiLibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1

3-தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம்-I

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total

P23TAT13	தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம்- I	Core	-	-	-	4	5	25	75	100
Core/Elective/Supportive	Core -IV						5		0	
Pre-Requisite	மாணவர்கள்தமிழ்இலக்கணவரலாற்றைஅறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives										
The Main Objectives of this Course are to :										
<ul style="list-style-type: none"> தமிழ்மொழியின்மரபினைஅறிந்துகொள்ளல்.பாபுனையும்ஆற்றல்பெறுதல். அணிநலம்அமைக்கும்திருநெடுஞ்செய்தல்கொள்ளஅணியின்பகுப்புமுறைஅறிதல். பிறமொழிகளில்எழுத்துக்கும்சொல்லுக்கும்மட்டுமேஇலக்கணங்கள்அமையப்பெற்றிருக்கத்தமிழில்வாழ்வியலுக்கும்இலக்கணத்தைவகுத்துள்ளமையைஅறியச்செய்தல். அகப்புறஇலக்கணங்களைஇலக்கியச்சான்றுகளுடன்கற்றல். களவியல் - கற்பியல் - பொருளியல்இலக்கணங்களைஇலக்கியச்சான்றுகளோடுவாழ்வியலுடன்ஒப்பிட்டுக்கற்றல் 										
Expected Course Outcomes										
On the Successful completion of the Course, Students will be able to										
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.										
CO 1	அகப்புறம்என்னும்இலக்கணமரபைஅறிதல்.									K2
CO 2	பழந்தமிழர்நின்றவரையறுக்கப்பட்டவாழ்வியல்முறையைஅறிந்துகொள்ளுதல்									K2
CO 3	அறம், மறம்என்றஇரண்டிற்கும்இல்லறவாழ்வுஇன்றியமையாததாகஅமைதலைஅறிந்துகொள்ளுதல்.									K4
CO 4	வாழ்வியல்விழுமியங்களைக்கற்றுமரபைப்போற்றுவதன்வாயிலாகப்பண்பட்டசமூகம்அமையும்என்பதைஅறிதல்									K3
CO 5	சமூகத்தில்கூடும்பம்என்றஅமைப்புமுறையில்உள்ளதவிர்க்கஇயலாதகூறுகளைஅடையாளம் காணுதல்.									K1, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create										
Unit -I	அகத்திணையல்									
Unit -II	புறத்திணையல்									
Unit -III	களவியல்									
Unit -IV	கற்பியல்									
Unit -V	பொருளியல்									
Text books										
	தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர்உரை, திருநெல்வேலிதென்னிந்திய சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், திருநெல்வேலி.									
	பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர்உரை, சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை									

•	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர்சா. பாலசுந்தரம், தாமரைவெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்
Reference Books	
•	தொல்காப்பியம் - விளக்கவுரை - முனைவர்ச.வே.சுப்பிரமணியன்.சோம.இளவரசு - மணிவாசகர்பதிப்பகம்
•	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க. வெள்ளைவாரணனார் - மாணவர்பதிப்பகம், தியாகராயநகர்சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017.
•	பொருளதிகாரஉரை-உலகத்தமிழ்ஆராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை
•	தமிழ்க்காதல்-வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர்நூலகம், சென்னை-01
•	அகத்திணைக்கோட்பாடுகள்- தமிழ்ஆராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை
•	தொல்காப்பியம்செய்யுளியல்உரைவளம் - க. வெள்ளைவாரணனார், பதிப்புத்துறை, மதுரைகாமராசர்பல்கலைக்கழகம், 1989.
•	'தொல்காப்பியஇலக்கியக்கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக்கட்டுரைகள்), 1998. சே. ஜீன்லாரன்ஸ், கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியார்) உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை.
•	தொல்காப்பியக்கவிதையியல், 1999. சு. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை.
•	, தொல்காப்பியப்பொருளதிகாரஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார்தமிழ்ச்சங்கவித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
•	பழந்தமிழர் நாகரிகம் அல்லதுகருத்து,கா.சுப்பிரமணியபிள்ளை.கழகவெளியீடு, சென்னை.
•	பண்டைத்தமிழர்போர்நெறிபுலவர் ,கா.கோவிந்தன்,கௌராபதிப்பகம், சென்னை. மு.ப.2011.
•	அற்றைநாட்காதலும்வீரமும், க.ப. அறவாணன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
•	தொல்காப்பியர்காலத்தமிழர், புலவர்குழந்தை, பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
•	தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம்புறத்திணையியல், 1942. சு. சோமசுந்தரபாரதியார்,
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
•	Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org >
•	Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
•	Project Madurai - www.projectmadurai.org .
•	Chennai Library- www.chennailibrary.com < http://www.chennailibrary.com >.
•	Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < http://www.ulib.prg >.
•	Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
•	Tamil Books on line- books.tamilcube.com
•	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
•	Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CL O1	1	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3
CLO4	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

P23TAE1A

நாட்டார் வழக்காற்றியல்

Unit-1

நாட்டார்வழக்காற்றியல்கலைச்சொற்கள் - கலைச்சொல்சிக்கல்கள் - நாட்டார்வழக்காற்றியல் / நாட்டுப்புறவியல் சொற்கள் குறித்த விவாதங்கள் - நாட்டார்யார்? - வழக்காறு என்றால் என்ன? - நாட்டார் வழக்காற்றியல் வரையறைகள் - எல்லையும் பரப்பும் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தின் படிநிலைகள்: சேகரித்தல், வகைப்படுத்தல், ஆய்வு - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறை இலக்கியம், மானிடவியல், மொழியியல், வரலாறு முதலான பல்புலத் தொடர்பு - தமிழியலுக்கு நாட்டார் வழக்காற்றியலின் பங்களிப்பு - நாட்டார் வழக்காற்றியலின் இன்றைய தேவை.

Unit 2

களஆய்வு

தமிழில்கள ஆய்வு - ஆய்வுக்களமும் தரவுகளும் - களப்பணிஅடிப்படைகள் - களப்பணியாளர் - களப்பணிக்குத் தகுதியாதல் - களப்பணி முறைகள் - ஆய்வுக் கருவிகளும் உத்தி முறைகளும் - தரவுகளின் வடிவங்கள் - பால்பாகுபாட்டுச் சிக்கல்கள் - ஒழுக்கம் தொடர்பான சிக்கல்கள் - அடையாளம் - அதுகுறித்தசிக்கல்கள் - பனுவலாக்கம் - ஆவணமும்ஆவணப்படுத்தலும்.

Unit 3

வாய்மொழிஇலக்கியங்கள் - 1

தமிழிலக்கியங்களில்வாய்மொழிஇலக்கியங்களின்தாக்கம் - பழமொழிகள் - விளக்கம், வரையறை - தமிழ்ப்பழமொழிகள்சேகரிப்பும்பதிப்பும் - பழமொழியின்இயல்புகள் - இழைவுக்கூறுகள் - பழமொழிவிடுகதைமாற்றம் - பழமொழிகளும்கதைகளும் - பழமொழிகளின்செயல்பாடுகள்.

<p>விடுகதைகள் - விளக்கம் - கலைச்சொற்கள் - வரையறை - சேகரிப்பும்பதிப்பும் - விடுகதைவகைகள் - விடுகதைஅமர்வு - விடுகதைகளின்செயற்பாடுகள்.</p> <p>நாட்டார்கதைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - சேகரிப்பும்பதிப்பும் - கருவிவழக்காறுகள் (Metafolklore) - கதைக்கூறு (Motif) - கதைவகை (Tale type) - கதைவகைஅடைவும்பயனும் - கதைகளின்செயற்பாடுகள்.</p>	
Unit 4	வாய்மொழிஇலக்கியங்கள் - 2
<p>நாட்டார்பாடல்கள் விளக்கம் - வரையறை - பாடல்வகைகள் - சேகரிப்பும்பதிப்பும் - பாடும்உத்திகள் - தமிழிலக்கியத்தின்நாட்டார்பாடல்களின்செல்வாக்குஅல்லதுதாக்கம் - நாட்டார்பாடல்களின்செயல்பாடு - அயலகத்தமிழர்களின்நாட்டார்பாடல்கள்</p> <p>கதைப்பாடல்கள்விளக்கம்வரையறை - கதைப்பாடல்களின்இயல்புகள் - கதைப்பாடல்வகைகள் - சேகரிப்பும்பதிப்பும் - வழங்கப்படும்சூழல்கள் - கதைப்பாடல்களின்பயன்கள் - முத்துப்பட்டன்கதை - தமிழ்வாய்மொழிஇலக்கியஆய்வுகள்: பருந்துப்பார்வை.</p>	
Unit 5	நிகழ்த்துகலைகள்
<p>நாட்டார்நிகழ்த்துகலைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - நிகழ்த்தப்படும்சூழல் - நிகழ்த்துநர் - ஒப்பனை - இசைக்கருவிகள் - கரகாட்டம் - கொக்கலிக்கட்டைஆட்டம் - குறவன்குறத்திஆட்டம் - தெருக்கூத்து - உடுக்கடிபாடல் - வில்லுப்பாட்டு - அயலகத்தமிழர்நிகழ்த்துகலைகள்.</p>	
Text Book(s)	
1. நாட்டார்வழக்காற்றியல்: சிலஅடிப்படைகள், தே. லூர்து, நாட்டார்வழக்காற்றியல்ஆய்வுமையம், பாளையங்கோட்டை, 2000.	
2. தமிழர்கலைஇலக்கியமரபுகள் (நாட்டுப்புறவியல்ஆய்வுகள்), ஆறுஇராமநாதன், மெய்யப்பன்பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2007.	
3. தமிழில்புதிர்களும்காதலர்விடுகதைகளும், ஆறு. இராமநாதன், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை, 2011.	
4. 'முகவுரை', தமிழர்நாட்டுப்பாடல்கள், தொகுப்பாசிரியர்: நா. வானமாமலை, என்.சி.பி.எச். லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1964.	
5. முத்துப்பட்டன்கதை, பதிப்பாசிரியர்: நா. வானமாமலை, பதிப்புத்துறை, மதுரைகாமராசர்பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1971, நான்காம்பதிப்பு: 2006.	
6. நாட்டுப்புறவியல்களையுடையநெறிமுறைகள், பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: பக்தவச்சலரெட்டி, பதிப்பாசிரியர்: ஆறு. இராமநாதன், தென்னிந்தியமொழிகளின்நாட்டுப்புறவியல்கழகம், திருவனந்தபுரம், 2003. (விற்பனைஉரிமை: மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை)	

7. 'முதன்மைப்பதிப்பாசிரியர்முன்னுரை', நாட்டுப்புறக்கதைக்களஞ்சியம். தொகுதி-1, பதிப்பாசிரியர்மற்றும்முதன்மைப்பதிப்பாசிரியர்: ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன்பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
8. வாய்மொழிக்கதைகள் (வகைமை, சேகரிப்பு, பனுவலாக்கல்), ஆ. சிவசுப்பிரமணியன், எச்.சி.பி.எச், சென்னை, 2019.
9. 'முதன்மைப்பதிப்பாசிரியர்முன்னுரை',நாட்டுப்புறப்பாடல்களஞ்சியம். தொகுதி-1, பதிப்பாசிரியர்மற்றும்முதன்மைப்பதிப்பாசிரியர்: ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன்பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2001.
10. நாட்டுப்புறக்கதைகள் - நிகழ்த்துகதைகள், ஆறுஇராமநாதன், மெய்யப்பன்பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2010.
Reference Books
<ul style="list-style-type: none"> தமிழர்நாட்டுப்புறவியல்களஞ்சியம், பாலசுந்தரம்இளையதம்பி, சுவாமிவிபுலாநந்தரத்தமிழியல்ஆய்வுமையம், ரொறன்ரோ 2019 (கிடைக்குமிடம்: மணிமேகலைபிரசுரம், சென்னை) நாட்டாரியல்ஆய்வுவழிகாட்டி, அ.கா. பெருமாள், ரோகிணிபிரிண்டர்ஸ், நாகர்கோயில், 1985. தமிழ்ப்பழமொழிகள். அமைப்பு, பொருண்மை, செயல்பாடு, தே. லூர்து, யுனைடெட்ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2007. இலங்கைகிராமத்துமுஸ்லிம்களின்பழமொழிகள், எஸ். முத்துமீரான், நேஷனல்பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2005. தமிழ்ச்சமூகத்தில்வாய்மொழிக்கதைகள், ஞா. ஸ்டீபன், பாவைபப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2009. சண்ணாம்புகேட்டிசக்கி, அ.கா. பெருமாள், யுனைடெட்ரைட்டர்ஸ், சென்னைமுதற்பதிப்பு: 2006. தமிழகநாட்டுப்புறப்பாடல்கள், சு. சண்முகசுந்தரம், பூம்புகார்பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1978. மலேசியநாட்டுப்புறப்பாடல்கள், இரா. தண்டாயுதம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, 1998. Ballad Poetry, M. Arunachalam, Gandhi Vidyalayam, Thiruchitrambalam, 1976.

- துடியானசாமிகள் - வில்லுப்பாட்டும்கழகச்சிக்கல்களும், நா. இராமச்சந்திரன், என்.சி.பி.எச்., சென்னை, 2015.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com
<<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress
archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3
CLO3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3

2.பொது மொழியியல்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	EXTERNAL	Total
P23TAE1B	பொதுமொழியியல்	Elective	Y	-	-	-	3	5	25	75	100

Pre-requisite	மொழியியல் குறித்த பொதுவான அறிமுகத்தையும் தமிழ்மொழியின் அமைப்பு குறித்தமொழியியல்நோக்கிலான அறிவையும் பெற்றிருத்தல்.	Syllabus Version	R2022
Course Objectives: பாடநோக்கங்கள்			
<ul style="list-style-type: none"> மொழியின் பொதுப்பண்புகளை அறிந்து கொள்ளுதல் மொழியியலின் அடிப்படைகளை அறிதல் மொழியியலுக்கும் மரபிலக்கணத்திற்கும் இடையிலான ஒற்றுமைகளையும் வேற்றுமைகளையும் அறிதல். மொழியியலின் வழித் தமிழ்மொழியின் அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளுதல் மொழியியலின் இன்றியமையாக் கோட்பாடுகளை அறிதல் 			
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால்விளையும்பயன்கள்			
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.			
CO 1.	மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகளை விளங்கிக் கொள்ளுதல்	K1, K2	
CO 2.	மொழியின் ஒலி, ஒலியன், உருபன், தொடர் முதலானவற்றை அடையாளம் காணும் திறனைப் பெறுதல்	K1, K2, K4	

CO 3.	தமிழ் இலக்கணங்களையும் இலக்கியங்களையும் மொழியியல் பார்வையில் அணுகும் திறனைப் பெறுதல்	K3, K4
CO 4.	மொழியியலின் பல்வேறு வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.	K2, K5
CO 5.	காலந்தோறும் தமிழ்மொழியில் நிகழ்ந்த / நிகழும் மாற்றங்களை மொழியியல் அணுகுமுறையில் விளக்கும் திறனைப் பெறுதல்	K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit 1	மொழியியல் அறிமுகம்	
<p>(அ) மொழி - வரையறை - மொழியின் தோற்றம் பற்றிய கருத்துகள் - மனித மொழிக்கும் விலங்கு மொழிக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகள் - மொழியின் சிறப்பியல்புகள் - மொழியியல் வரையறை - விளக்கம் - மரபிலக்கணங்களுக்கும் மொழியியலுக்குமான வேறுபாடு - பேச்சும் எழுத்தும் - மொழிகள் அனைத்தும் சமமானவை -</p> <p>(ஆ) மொழியியலின் ஒரு சுருக்க வரலாறு: பெர்டினண்ட் டிசுகூரின் கொள்கைகள் - புளூம்பீல்டு - சொம்ஸ்கியின் மொழிபற்றிய கருத்தாக்கங்கள்</p>		
Unit 2	ஒலியியலும் ஒலியனியலும்	
<p>(அ) ஒலியியல்: ஒலி - ஒலியியல் வரையறை - மூவகை அணு குமுறைகள் - ஒலிப்பியல், ஒலியியக்கவியல், ஒலியுணர்வியல் - பேச்சுறுப்புகள் - நுரையீரல் முதல் இதழ்வரை - பேச்சுறுப்புகளின் செயல்பாடுகள் - ஒற்றுதல், வருடுதல், அடைத்தல் முதலானவை வழிப்பிறக்கும் ஒலிகள் - ஒலிபிறக்கும் இடமும் முறையும் - உயிரொலிகள், மெய்யொலிகள் - அடைப்பொலி, உரசொலி, மூக்கொலி, உரசொலி, மருங்கொலி, வருடொலிகள் முதலானவை - ஒலியெழுதுமுறை</p> <p>(ஆ) ஒலியனியல்: வரையறை, விளக்கம் - ஒலியன் - ஒலியனைக் கண்டறியும் முறைகள் - வேற்றுநிலைக்கொள்கை - துணைநிலைக்கொள்கை - தமிழ்மொழியின் ஒலியன்களையும் மாற்றொலிகளையும் கண்டறிதல்.</p>		
Unit 3	உருபனியல்	
<p>(அ) உருபனியல்: உருபு, மாற்றுருபு - ஒலியனும் மாற்றொலியும் - உருபங்களின் வகைகள் - மாற்றுஉருபு, வெற்றுஉருபு, உருவிலிஉருபு, சொல்உருபன்கட்டுண்ட உருபு - தனிஉருபு, தொடராஉருபன் - வேர்ச்சொல், அடிச்சொல், ஓட்டுகள் - சொல்திரிபும் சொல்லாக்கமும்.</p> <p>(ஆ) உருபொலியனியல்: அகப்புணர்ச்சி, புறப்புணர்ச்சி - ஒரினமாதல், முன், பின், இருபுறம் நோக்கியுணர்ச்சிகள் - புணர்ச்சித்திரிபுகள் - தோன்றல், திரிதல், கெடுதல் புணர்ச்சிகள் - புணர்ச்சித்திரிபும் மாற்றுஉருபும்.</p>		
Unit 4	தொடரியல்	

(அ) அமைப்புமுறைத்தொடரியல்: அண்மை உறுப்புகள் - தொடரும் - தொடராத பன்மை அண்மையுறுப்புகள், பொருள்மயக்கஅண்மைஉறுப்புகள் - தொடர்வகைகள் - தொடரமைப்புவிதிகள்- அண்மையுறுப்புப் பகுப்பாய்வின் குறைபாடுகள்.
 (ஆ) மாற்றிலக்கணம் - தொடரியல்பகுதி, பொருண்மையியல்பகுதி, ஒலியனியல்பகுதி - புதைநிலைஅமைப்பு - புறஅமைப்புஉறவுகள், தொடரமைப்புவிதிகள் - மாற்றுவிதிகள் - நகர்வு - பதிலீட்டுரு உத்தி - நீக்கல் - சொற்களஞ்சியம்

Unit 5	மொழியியல் வகைகள்
மொழியியல்வகைகள்	(அ) கிளைமொழியியல், இருமொழியியல், வரலாற்றுமொழியியல், மானிடவியல்மொழியியல், சமுதாயமொழியியல், உளமொழியியல், கணினிமொழியியல், இலக்கியமொழியியல்
(ஆ) தமிழ்மொழியியல்:	தமிழ்மரபிலக்கணங்கள், தமிழ்மொழிவரலாறு- காலந்தோறும் தமிழ்மொழியில் மாற்றம்- சங்ககாலத்தமிழ், பல்லவர்காலத்தமிழ், சோழர்காலத்தமிழ், நாயக்கர்காலத்தமிழ், தற்காலத்தமிழ்.

Text Book(s)

1.	பொதுமொழியியல் (அறிமுகநிலை), பொற்கோ, பூம்பொழில், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997, மூன்றாம்பதிப்பு: 2007.
2.	ஒலியியல், சு. இராசாராம், அனைத்திந்தியத் தமிழ்மொழியியற்கழகம், அண்ணாமலைநகர், முதற்பதிப்பு: 1980.
3.	மொழியியல், கி. கருணாகரன், வ. ஜெயா, கவிதாபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.
4.	இக்காலமொழியியல், முத்துச்சண்முகன், முல்லைநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1998, மறுபதிப்பு: 2011.
5.	மொழிநூல், மு. வரதராசன், பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1947, மறுபதிப்பு: 2006.
6.	மொழியியல், கு. இன்னாசி, மரியகம், சென்னை, 1995.
7.	மொழியியல் வாழ்வும் வரலாறும், சு. அகத்தியலிங்கம், க. புஷ்பவல்லி, அனைத்திந்திய மொழியியற்கழகம், சிதம்பரம், 1977.
8.	இக்காலமொழியியல் அறிமுகம், கு. பரமசிவன், அடையாளம், திருச்சி, 1984, 2011.

9.	தமிழ்மொழிவரலாறு, தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரன், (ஆங்கிலத்திலிருந்து மொழிபெயர்ப்பு: ச. செயப்பிரகாசம்), சர்வோதயஇலக்கியப்பண்ணை, மதுரை, 1982.
Reference Books	
1.	இக்காலத் தமிழ்இலக்கணம், பொற்கோ, பூம்பொழில்வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2002, இரண்டாம்பதிப்பு: 2006.
2.	தொடரியல் மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை, கி. அரங்கன், தஞ்சைத்தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1985.
3.	நோம்சோம்ஸ்கி, சு. இராசாராம், காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2019.
4.	மொழியியல் தொடக்கநிலையினருக்கு, டெரன்ஸ்கோர்டொன், (ஆங்கிலத்திலிருந்து மொழிபெயர்ப்பு: நாகேஸ்வரிஅண்ணாமலை), அடையாளம், திருச்சி, 2013.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
<ul style="list-style-type: none"> • Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • /library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennaiLibrary.com <http://www.chennaiLibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com • Tamil Books on line- books.tamilcube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org • Tamil novels on line - books.tamilcube.com 	

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

P23TAT24 – பக்தி இலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
P23TAMC21	பக்திஇலக்கியம்	CORE	Y	-	-	-	5	6	25	75	100

Pre-requisite	தமிழகத்தில் பயிலும் சமயங்கள் குறித்தும் பக்தி இலக்கியங்கள் குறித்தும் வரலாற்று நோக்கிலும் கருத்தியல் நோக்கிலும் இலக்கிய நலநோக்கிலும் அறிந்திருத்தல்.
Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> தமிழின் பக்தி இலக்கிய வரலாற்றையும் வளத்தையும் அறிதல். சைவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான சைவ இலக்கியப்பனுவல் பகுதிகளைக் கற்றல். வைணவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான வைணவ இலக்கியப்பனுவல் பகுதிகளைக் கற்றல். பிற்காலப்பக்தி இலக்கியப் போக்கினை உணரும் வகையில் அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகிய முப்பெரும் ஆளுமைகளின் பனுவல் பகுதிகளைப் பயிலல். இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் போக்கை உணரும் வகையில் தெரிவு செய்த பகுதிகளைப் பயிலல். சமயப் பொதுநோக்கு நிலையைக் கொண்ட பனுவல் பகுதிகளையும் பயிலல்.
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால்விளையும்பயன்கள்	இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.
1.	தமிழின் பக்தி இலக்கியப் புலத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறுதல்.
2.	சைவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்து நலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்.
3.	வைணவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்து நலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித் தன்மைகளையும் உணர்தல்.
4.	பிற்காலப்பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல். அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகியோரின் தனித்தபக்தி இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்.
5.	சைவ, வைணவப்பக்தி இலக்கிய மரபை அடியொற்றிய இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் பாடல் போக்கை உணர்தல். சைவம், வைணவம், இசுலாமியம், கிறித்தவம் ஆகிய

	தனித்தனிச் சமய நோக்கு நிலைக்கு இணையாகச் சமய சமரச நிலையில் மலர்ந்த பாடற் போக்குகளையும் உணர்தல்.
Unit I	காரைக்காலம்மையார், திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர்
	காரைக்காலம்மையார் - பதினொராந்திருமுறை - திருவிரட்டைமணிமாலை முழுமையும் - 20 பாடல்கள்) திருநாவுக்கரசர் - திரு அங்கமாலை - தலையே நீ வணங்காய் என்று தொடங்கும் பதிகம். திருஞானசம்பந்தர் - முதல்திருமுறை - திருவையாற்றுப்பதிகம் - புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறி மயங்கி" பாடல் முதல் "அன்மலி பொழில்புடை சூழ்ஐயாற்றெம்" பாடல்வரை.
Unit II	சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர்
	சுந்தரர் - ஏழாந்திருமுறை (திருவெண்ணெய்நல்லூர்ப்பதிகம், திருக்கோளிலிப்பதிகம்) மாணிக்கவாசகர் - திருவம்மாளை (20 பாடல்கள்), திருக்கோத்தும்பி (20 பாடல்கள்)
Unit III	பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகராழ்வார்
	பெரியாழ்வார் - 3 ஆம் திருமொழி - முதற்பத்து - மாணிக்கங்கட்டிமுதல் 10 பாடல்கள் (44 - 53) நம்மாழ்வார் - 3 ஆம் திருமொழி - விற்பெருவிழவும்முதல் 10 பாடல்கள் (1068 - 1077) ஆண்டாள் - நாச்சியார்திருமொழி - 20 பாடல்கள் - தையொருதிங்கனும்முதல் 20 பாடல்கள். குலசேகராழ்வார் - 6 ஆம் திருமொழி - பெருமாள் திருமொழி - ஏர்மலர்ப்பூங்குழல் - முதல் 10 பாடல்கள் (698 - 707)
Unit IV	அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கஅடிகள்
	அருணகிரிநாதர் - திருப்புகழ் (5 பாடல்கள், சுந்தரலங்காரம் 5 பாடல்கள்) 1. கைத்தலநிறைகனி 2. முத்தைத்தரு 3. கலகலெனச்சில 4. கழைமுத்துமாலை 5. பத்தியால்யானுனைப் சுந்தரலங்காரம் 1. தேன்என்றுபாகுஎன்று 2. தண்டாயுதமும் 3. சேல்பட்டழிந்தது 4. விழிக்குத்துணைதிரு 5. மண்கமழுந்தி

தாயுமானவர் - 15 பாடல்கள்	
இராமலிங்கஅடிகள் - பிள்ளைப்பெருவிண்ணப்பம்	
Unit V	குணங்குடிமஸ்தான்சாகிபு, வேதநாயகசாத்திரியார், வேதநாயகர்
குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - ஆனந்தக்களிப்பு - 1 (244 - 253) (கொடி கட்டிக் கொண்டெழு, என்னிலை தன்னை அறிந்தே)	
வேத நாயக சாத்திரியார் பாடல்கள் - 5 (பாடல்தொடக்கம்: யார்அவர்ஆரோ? யார் இவர்ஆரோ? - எண்: 1539, பாடல் தொடக்கம்: வானம் பூமியோ பராபரன் - எண்: 1548, பாடல் தொடக்கம்: கும்பிடுகிறேன் நான் கும்பிடுகிறேன் - எண்: 1759, பாடல் தொடக்கம்: நெஞ்சே நீ கலங்காதே - எண்: 1774, பாடல் தொடக்கம்: இயேசு நாயகா! சாமி மனம் - எண்: 1831)	
வேத நாயகர் - சர்வ சமய சமரசக் கிர்த்தனைகள் (1. ஐயனே உன் அழகைக்காண (43), 2. ஏனின்னம் தாமதமையா (47), 3. அபயம்நீயருளுவாய் (74), 4. உன்னையெனக்குக்காட்டையா (84), 5. மனமேநீசனாமத்தை (140)	
Text Book(s)	
•	திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்அருளிச்செய்தவேதவாரப்பதிகங்கள்திருமுறை (1, 2, 3), கயப்பாக்கம்சதாசிவசெட்டியார்அவர்களால்பார்வையிடப்பெற்றன, திருநெல்வேலி, தென்னிந்தியசைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1927, இரண்டாம்பதிப்பு: மே 1973.
•	திருநாவுக்கரசுநாயனார்அருளிச்செய்தவேதவாரத்திருப்பதிகங்கள்ஆறாந்திருமுறை (குறிப்புரையுடன்), ஸ்ரீலங்கையிலைசுப்பிரமணியதேசிகஞானசம்பந்தர்ப்ரமாசாரியசுவாமிகள்அவர்கள்திருவருளாணையால்வெளியிடப்பெற்றது, தருமையாதீனம், 1963.
•	சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள்அருளிச்செய்தவேதவாரம்ஏழாந்திருமுறை: தலமுறை, குறிப்புரை: கி.வா. ஜகந்நாதன், பதிப்பாசிரியர்: டி.எம். குமரகுருபரன்பிள்ளை, திருப்பனந்தாள்ஸூகாசிமடம், 1958.
•	மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்அருளியதிருவாசகம்மூலமும்கா. சுப்பிரமணியப்பிள்ளைஅவர்கள்உரையும், பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
•	திருவாசகம்- முதற்பகுதிமூலம், பதிப்பாசிரியர்: நீ. கந்தசாமிப்பிள்ளை, அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர், முதற்பதிப்பு: 1964, மூன்றாம்பதிப்பு: 2004.
•	திருவாசகம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1956.
•	பதினோராந்திருமுறை (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், ஒன்பதாம்பதிப்பு: 2012.

<ul style="list-style-type: none"> • நாலாயிரதிவ்வியப்பிரபந்தம் (மூலமும் தெளிவுரையும்) நான்கு தொகுதிகள், தெளிவுரை ஆசிரியர் எம். நாராயணவேலுப்பிள்ளை, பதிப்பாசிரியர்: வி. எஸ். வி. இராகவதாலன், முல்லைநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: செப்டம்பர் 2000, மறுபதிப்பு: 2008. 	
<ul style="list-style-type: none"> • அருணகிரிநாதர் அருளியதிருப்புக்கழ்முதலியன (கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, கந்தரந்தாதி, திருவகுப்பு, திருப்புக்கழ்முதலிய அருள்நூல்கள் - உரைக்குறிப்பு, அரும்பொருளகராதி முதலியவைகளுடன்), சைவசித்தாந்தமகாசமாஜம், சென்னை, 1935. 	
<ul style="list-style-type: none"> • அருணகிரிநாதசுவாமிகள் அருளியதிருப்புக்கழ்மூலம் (கந்தரந்தாதி, கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, திருவகுப்பு, வேல்விருத்தம், மயில்விருத்தம், சேவல்விருத்தம் உள்ளடங்கியது.), பிரேமாபிரசரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2011. 	
<ul style="list-style-type: none"> • ஸ்ரீதாயுமானசுவாமிபாடல்கள், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணதபோவனம், திருப்பராய்த்துறை, முதற்பதிப்பு: 1980, மூன்றாம் பதிப்பு: 1988. 	
<ul style="list-style-type: none"> • திருவருட்பா- ஆறாம் திருமுறை, பதிப்பாசிரியர்: ஊரன் அடிகள், சமரசன்மார்க்க ஆராய்ச்சிநிலையம், வடலூர், முதற்பதிப்பு: மே 1972, மூன்றாம் பதிப்பு: அக்டோபர் 1989. 	
<ul style="list-style-type: none"> • குணங்குடிமஸ்தான் சாஹிபு அவர்கள் திருவாய்மலர்ந்தருளியதிருப்பாடற் றிரட்டு, கோட்டாறுமகாவித்வான்கா.ப. ஷெய்குத்தம்பிப்பாவலரவர்கள் முன்னிலையில் பரிசோதித்த பிரதிக்கிணங்க இரத்தினநாயகர் ஸன்ஸ் வெளியிட்டது, சென்னை. B. 	
<ul style="list-style-type: none"> • கிறித்தவத்தமிழ்க்கீர்த்தனைகள்- ஓர் ஆய்வுப்பதிப்பு (தொகுதி 3), பதிப்பாசிரியர்: யோ. ஞானசந்திரஜாண்சன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2021. 	
<ul style="list-style-type: none"> • சர்வசமயசமரசக்கீர்த்தனைகள், மாயூரம்ச. வேதநாயகம்பிள்ளை அவர்கள் இயற்றியது, பி. இரத்தினநாயகர் ஸன்ஸ், சென்னை, 1936. 	
<ul style="list-style-type: none"> • சர்வசமயசமரசக்கீர்த்தனைகள், வேதநாயகம்பிள்ளை, முல்லைநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2003. 	
<p>Reference Books</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • பன்னிருதிருமுறைவரலாறு - முதற்பகுதி (முதல் ஏழுதிருமுறைகள்), க. வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், மறுபதிப்பு: 1994. 	
<ul style="list-style-type: none"> • பன்னிருதிருமுறைவரலாறு - இரண்டாம் பகுதி (8-12 திருமுறைகள்), க. வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1969. 	

•	பன்னிருதிருமுறைவரலாறு – இரண்டுபாகங்களும் (1-12 திருமுறைகள்), வித்துவான்க. வெள்ளைவாரணன், சாரதாபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு; 2008, நான்காம்பதிப்பு: 2016.
•	தேவாரம்ஆய்வுத்துணை, T.V. GOPAL IYER, InstitutFrancais, Pondicherry, 1991.
•	திருப்பாவைவிளக்கம், சி. பாலசுப்பிரமணியன், விற்பனைஉரிமை: பாரிநிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2007.
•	காரைக்காலம்மையார்பாடல்கள், வி. பழனியப்பன், சிந்துபதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 2002.
•	இந்தியஇலக்கியச்சிற்பிகள் - வேதநாயகசாஸ்திரியார், யோ. ஞானசந்திரஜாண்சன், சாகித்தியஅகாதமிவெளியீடு, புதுதில்லி, முதற்பதிப்பு: 2020.
•	இலக்கற்றபயணி, எஸ். ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரிபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017.
•	தமிழ்நாடகத்தின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும், ஏ.என். பெருமாள், கணியகம், சென்னை, 1982.
Web Sources	
•	Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org >
•	Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
•	Project Madurai - www.projectmadurai.org .
•	Chennai Library- www.chennailibrary.com < http://www.chennailibrary.com >.
•	Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < http://www.ulib.prg >.
•	Tamil E-Books Downloads- tamilbooksdownloads. blogspot.com
•	Tamil Books on line- books.tamil cube.com
•	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
•	Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	1
CLO3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3
CLO4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2
CLO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

P23TAT25 - காப்பிய இலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
P23TAT25	காப்பிய இலக்கியம்	Elective	Y	-	-	-	5	6	25	75	100

Pre-requisite	தமிழ்க்காப்பியங்களின்தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தனித்தன்மைகளுக்குறித்து அறிந்திருத்தல்.
Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்	
<ul style="list-style-type: none"> உலகளாவிய நிலையில் காப்பிய வகை இலக்கியங்களை அறிதல். தமிழில் காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வளம் ஆகியவற்றை அறிதல். காப்பிய இலக்கியத்தின் அமைப்பு, இலக்கிய நலன்கள், தனித்தன்மைகள் முதலியவற்றை அறிதல். சிலப்பதிகாரம் தொடங்கித் தமிழில் தோன்றியுள்ள முதன்மையான காப்பியங்களின் தெரிவு செய்த பகுதிகளைக் கற்றல்; தமிழ்க்காப்பிய இலக்கியங்களில் பரந்த நிலையிலும் ஆழமான நிலையிலும் புலமை பெறல். காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகளை நன்கறிதல். 	
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால் விளையும் பயன்கள்	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.	
1.	தமிழில் சமயங்களுக்கும் காப்பியங்களுக்கும் இடையிலான உறவை, பங்களிப்பை அறிதல்.
2.	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் முதலிய காப்பிய இலக்கியங்களில் புலமை பெறல்.
3.	காப்பிய இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் குறித்த தெளிவான பார்வையைப் பெறுதல்.
4.	காப்பியங்களின் அமைப்பு, யாப்பு, பொருண்மை, இலக்கிய நலன்கள் முதலியவற்றைத் திறனாய்வுப் பார்வையோடு நன்கறிந்திருத்தல்.
5.	தமிழ்க்காப்பியங்களின் தனித்தன்மைகளை ஆழமாக அறிதல்.

U ni t I	சிலப்பதிகாரம்
மதுரைக்காண்டம் (21-30 காதைகள்), வஞ்சிக்காண்டம் (முழுமையும்)	
U ni t II	மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி
மணிமேகலை – பாத்திர மரபு கூறிய காதை, சீவகசிந்தாமணி – விமலையார் இலம்பகம்	
U ni t III	கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்
கம்பராமாயணம் - திருவடிதொழுதபடலம் (27 - 81) 55 பாடல்கள், பெரியபுராணம் - இளையாங்குடிமாறன்நாயனார்புராணம்	
U ni t IV	இரட்சண்யயாத்திரீகம்
குமாரபருவம் - இரட்சணியசரிதப்படலம்என்னும்உய்யக்கொண்டவரலாறு (50 பாடல்கள்முடிய) (சிலுவைப்பாடுகள்)	
U ni t V	சீறாப்புராணம்
விலாத்தூக்காண்டம் - நதிகடந்தபடலம்	
Text Book(s)	
இளங்கோவடிகள்இயற்றியசிலப்பதிகாரம் (மூலமும்அரும்பதஉரையும்) அடியார்க்குநல்லார்உரையுடன், உ.வே.சா. பதிப்பு, டாக்டர்உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை, பதினொன்றாம்பதிப்பு: 2008	

<p>கடைச்சங்கப்புலவருள் ஒருவராகிய மதுரைக்கலவாணிகன் சீத்தலைச்சாத்தனார் அருளிச்செய்த மணிமேகலை, மகாமகோபாத்தியாயதாக்கிணாத்தியகலாநிதிடாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் பலபிரதிகளைக் கொண்டு பரிசோதித்து நூதனமாக எழுதிய அரும்பதவுரையுடனும் பலவகை ஆராய்ச்சிக்குறிப்புக்களுடனும் கூடியது, மகாமகோபாத்தியாயடாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல்நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1898, ஏழாம்பதிப்பு: 1998.</p>
<p>திருத்தக்க தேவரியற்றிய சீவகசிந்தாமணி மூலமும் நச்சினார்க்கினியருரையும், மகாமகோபாத்தியாயதாக்கிணாத்தியகலாநிதிடாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் எழுதிய பலவகை ஆராய்ச்சிக்குறிப்புக்கள் கொண்டது, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப்பதிப்பு: நவம்பர் 1986.</p>
<p>கம்பராமாயணம் (இராமாவதாரம்) சுந்தரகாண்டம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1958.</p>
<p>கம்பராமாயணம், கம்பன்கழகம், சென்னை.</p>
<p>சேக்கிழார் சுவாமிகள் அருளிய பெரிய புராணம் என வழங்கும் திருத்தொண்டர்புராணம் (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தூர், பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2009.</p>
<p>சீறாப்புராணம் - முதற்பாகம், இரண்டாம் பாகம், உறுப்புலவர், விளக்கவுரை: செய்குத்தம்பிப்பாவலர், பதிப்பு: நாச்சிகுலத்தார உதயமார்த்தாண்டபுரம், 1999.</p>
<p>இரட்சணியயாத்திரிகம், எச்.ஏ. கிருஷ்ணபிள்ளை, பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: ஜி. ஜான்சா முவேல், பதிப்பாசிரியர்: மா. மதியழகன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 1998.</p>
<p>Reference Books</p>
<p>• இளங்கோ அடிகள் அருளிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் தெளிவுரையும்), உரையாசிரியர்: சிலம்பொலிக. செல்லப்பன், பாரதிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2016.</p>
<p>• தமிழில்காப்பியக்கொள்கை முதற்பகுதி, து. சீனிச்சாமி, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: சூலை 1985.</p>
<p>• கம்பன்கலை, அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கைபுத்தகநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1996.</p>
<p>• கம்பனும் ஆழ்வார்களும், ம.பெ. சீனிவாசன், மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2011.</p>
<p>• தேசிய இலக்கியம் (பெரிய புராணம் பற்றிய விளக்கம்), அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கைபுத்தகநிலையம், சென்னை, கங்கைமுதற்பதிப்பு: 1997.</p>

•	சேக்கிழார்த்தந்தசெல்வம், அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கைபுத்தகநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.
•	மணிமேகலைகாட்டும்மனிதவாழ்வு, சாமிசிதம்பரனார், சிவகாமிசிதம்பரனார்இலக்கியநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1960, மூன்றாம்பதிப்பு: சூலை 1975.
•	இஸ்லாமியத்தமிழ்இலக்கியவரலாறு (தொகுதிஒன்று), ம. முகம்மதுஉவைஸ், பீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரைகாமராசர்பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1986.
Web Sources	
•	Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org >
•	Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library
•	Project Madurai - www.projectmadurai.org .
•	Chennai Library- www.chennaiLibrary.com < http://www.chennaiLibrary.com >.
•	Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < http://www.ulib.prg >.
•	Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
•	Tamil Books on line- books.tamilcube.com
•	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
•	Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	1
CLO3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3
CLO4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2
CLO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
P23TAT26	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - II	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

6 - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - II

Pre-Requisite	மாணவர்கள்தமிழ்இலக்கணவரலாற்றைஅறிந்திருத்தல்	
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
<ul style="list-style-type: none"> தமிழ்த் தொல்குடிகளின்வாழ்க்கைமுறையைஅறிந்துகொள்ளுதல். ஆண் - பெண் ஒழுக்கலாறுகள், போரியல் நெறி முறைகளை அறிதல். கூற்றுக்கள் அமையும்திறம் - சமூகப்பார்வையின் அவசியம் உணர்தல். மரபுக்கவிதையில் பின்பற்றப்பட வேண்டிய கூறுகளைக்கற்பித்தல் தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறியச்செய்தல் காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தோன்றிய இலக்கிய வகைமைகளுக்குத் தொல்காப்பியத்தின் கொடையை எடுத்துரைத்தல். 		
Expected Course Outcomes		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
இப்பாடத்தைக்கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO 1	யாப்பு அமைப்பைப்பற்றிந்துகொண்டு மரபுக்கவிதைகளைப்படைக்கும் திறன்பெறுவர்	K2
CO 2	தொல்காப்பியத்தின்வழிநின்றறிவிருந்து, தோல்போன்றபுதிய இலக்கியவகைகளை அறிவர்	K2
CO 3	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லறவாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிவர்.	K4

CO 4	படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மெய்ப்பாட்டின் தேவையை அறிவர்	K3
CO 5	தமிழர்களுக்கான மரபுகளை அறிந்து கொள்வர்	K1, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	மெய்ப்பாட்டியல்	
Unit -II	உவமையியல்	
Unit -III	செய்யுளியியல்	
Unit -IV	செய்யுளியியல்	
Unit -V	மரபியல்	
Text books		
	பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை	
	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், திருநெல்வேலி.	
	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர் சா. பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்	
	தொல்காப்பியம் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார், தமிழ்ச்சங்கவித்தியாலயம், மதுரை, 1979.	
	க.ப. அறவாணன், அற்றைநாட்காதலும் வீரமும், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.	
	புலவர்குழந்தை, தொல்காப்பியர்காலத்தமிழர், பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை, 2007.	
	இளம்பூரணர் உரை, பொருளதிகாரம், சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை	
	பாவலர் சா. பாலசுந்தரம், தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்	
	பேராசிரியர் தொல்காப்பியம் (ஆ.உ) பொருளதிகாரம் கழக வெளியீடு, சென்னை.	
	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம். மு.சண்முகப்பிள்ளை கழக வெளியீடு, சென்னை	
	கு.சுந்தரமூர்த்தி (உ.ஆ) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம் சிதம்பரம். மு.ப. 1981.	
Reference Books		
	தொல்காப்பியம் - விளக்கவுரை - முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன். சோம. இளவரசு - மணிவாசகர் பதிப்பகம்	

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க. வெள்ளைவாரணனார் - மாணவர்பதிப்பகம், தியாகராயநகர்சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017
பொருளதிகார உரை-உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
தமிழ்க்காதல்-வ.கப.மாணிக்கம், மணிவாசகர்நூலகம், சென்னை-01

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennaiLibrary.com <<http://www.chennaiLibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CLO4	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	2

- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

அயலகத் தமிழ் இலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit Inc Hr	CIA	Extern Total
P23TAE2A	அயலகத்தமிழ்இலக்கியம் OVERSEAS TAMIL LITERATURE	Elective	Y	-	-	-	35	25	71 50 00
Pre-requisite	அயல்நாடுகளில்வாழும்தமிழர்குறித்தும்அயல்நாட்டுத்தமிழர்களால்படைக்கப்படும்தமிழ்இலக்கியங்கள்குறித்தும்அறிமுகம்பெற்றிருத்தல்.						Syllabus Version	R202 2	
Course Objectives: பாடநோக்கங்கள்									
<ul style="list-style-type: none"> அயல்நாடுகளில்தமிழர்கள் - இலங்கையில்தொல்குடியாகவாழும்நிலை - ஆங்கிலேயர்ஆட்சிக்காலத்தில்தோட்டத்தொழிலாளர்கள்முதலியோராகப்புலம்பெயர்ந்து இலங்கைமலையகம், மலேசியா, சிங்கப்பூர்முதலியநாடுகளில்வாழ்தல் - போர்ச்சூழலால்இலங்கையிலிருந்துபுலம்பெயர்ந்துவாழ்தல் - கல்விவேலைவாய்ப்புநோக்கில்அயல்நாடுகளில்வாழ்தல் - அயல்நாடுகளில்தமிழ்க்கல்வி, தமிழ்ஆய்வுதமிழ்இலக்கியம்தோற்றமும்வளர்ச்சியும் - குறித்துஅறிதல். உலகளாவியநிலையில்இன்றுதமிழ்இலக்கியம்பன்முகப்பரிமாணங்களோடுபடைக்கப்பட்டுவரும்நிலையினைஅறிதல். தமிழர்கள்தொல்குடியாகஈழத்தில்விளங்கியவரலாற்றையும்ஈழத்தமிழ்இலக்கியத்தின்வரலாற்றையும்வளத்தையும்வகைகளையும்தனித்தன்மைகளையும்அறிதல். தமிழர்கள்மலேசியாவிற்கும்சிங்கப்பூருக்கும்புலம்பெயர்ந்தவரலாற்றையும்மலேசிய, சிங்கப்பூர்த்தமிழ்இலக்கியத்தையும்குறித்துஅறிதல். உலகளாவியநிலையில்தமிழர்கள்புலம்பெயர்ந்தவரலாறு - தொழிலாளர்களாகப்புலம்பெயர்ந்தமை - போரால்புலம்பெயர்ந்தமை - புலம்பெயர்ந்ததமிழர்கள்படைத்தஇலக்கியங்கள் - வகைகள், வளம் - வாழ்க்கைத்துயரும்நெருக்கடிகளும்புதியநிலச்சூழல்களும்இலக்கியப்பதிவாதல் - இலக்கியத்தகுதிப்பாடுமுதலியவற்றைப்பயிலல். 									
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால்விளையும்பயன்கள்									
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்தேடவர்.									
CO 1.	உலகளாவியநிலையில்தொல்குடியிலுள்ளபுலம்பெயர்ந்தநிலையிலும்தமிழர்கள்விளங்குதலைஅறிதல்.								K1,K2

Commented [VA1]:

CO 2.	ஈழத்தமிழ்இலக்கியம், மலையகஇலக்கியம்ஆகியவற்றின்வரலாற்றையும்வளர்ச்சியையும்அறிதல்; இவ்விலக்கியங்களின்தனித்தன்மைகளையும்இலக்கியத்தகைமையையும்சமூகப்பிர திபலிப்புக்களையும்அறிதல்; வகைமாதிரியாகஇலக்கியங்கள்பயிலல்.	K3 ,K 4
CO 3.	மலேசியா, சிங்கப்பூர்த்தமிழ்இலக்கியங்கள்குறித்துஅறிதல்; வகைமாதிரியாகஇலக்கியங்கள்பயிலல்.	K4, K5
CO 4.	புலம்பெயர்வுமீஇலக்கியங்களும்குறித்துஆழமாகஅறிதல். ஈழத்தமிழ்புலம்பெயர்வினவளைவாகப்படைக்கப்பட்டுள்ளஇலக்கியங்க ளைக்குறித்துஉணர்தல்.	K5
CO 5.	அயல்நாடுகளில்தோற்றம்பெற்றுள்ளதமிழ்இலக்கியவகைகள், வளம், இலக்கியநலன்கள், புலம்பெயர்வினவளி, வலிக்கிடையிலும்இலக்கியத்தில்தமிழர்கள்புரிந்துள்ளதலைசிறந்த இலக்கி யஆக்கங்கள்முதலியனகுறித்துஆழமாகஅறிதல்.	K4
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create		
Unit 1	உலகளாவியநிலையில்தமிழ்இலக்கியம்	
உலகளாவியநிலையில்தமிழ்மூத்தமிழர்களும் - அயல்நாடுகளில்தமிழ்க்கல்வி - தமிழ்இலக்கியம் - தமிழ்ஆய்வு - இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர்முதலியநாடுகளில்தமிழினநிலை - அறிமுகம் . பாடநூல்: பாடநூல்: 1. தாயகம்கடந்ததமிழ் - நூலிலிருந்துஐந்துகட்டுரைகள் மட்டும் (கயல்பருகியகடல் - மாலன், உலகளாவியதமிழ்இலக்கியம் - ரெ. கார்த்திகேசு, ஐரோப்பியஅமெரிக்கதமிழ்இலக்கியம் - நாகரத்தினம்கிருஷ்ணா, மலேசியத்தமிழ்இலக்கியப்படைப்புலகம் - கிருஷ்ணன்மணியம், சிங்கப்பூர்த்தமிழ்இலக்கியம்ஓர்அறிமுகம் - சீதாலட்சுமி)		
Unit 2	இலங்கையில்தமிழ்இலக்கியம்	
ஈழத்தமிழ்இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம்முதலியன - இதழ்முயற்சிகள் - மலையகத்தமிழ்இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம்முதலியன - அறிமுகம் பாடநூல்கள்: 1. இருபதாம்நூற்றாண்டுஈழத்துத்தமிழ்இலக்கியம் - நூலிலிருந்துகவிதை, நாவல், சிறுகதைஎன்னும்தலைப்புடையபகுதிகள்மட்டும் (பக்கஎண்: 18 - 75) 2. கவிதை: ஈழத்துக்கவிதைக்கனிகள், தொகுப்பு: சிலோன்விஜயேந்திரன் (ஈசனுவக்கும்மலர் - சுவாமிவிபுலானந்தர், தமிழ்க்கவிப்பித்து - க. சச்சிதானந்தன், உள்ளமிசைக்குதுகாவியம் - ராஜபாரதி, இதோகவிதை! - இ. முருகையன், நெருப்புப்பழம் - காசி. ஆனந்தன்,		

பாதிநாடெங்களுக்காகஎன்றுஎழுகவே! - மகாகவி, கடல்நடுவேஒருகளம் - பிருமிள்சிவராம், புத்தரின்படுகொலை - எம்.ஏ. நுஃமான், பூமிபுத்திரர் - வ.ஐ.ச. ஜெயபாலன், இரண்டாவதுசூரியஉதயம் - சேரன், விழிப்பு - சன்மார்க்கா, இன்றுநான்பெரியபெண் - அ. சங்கரி.)

பலகத்தமிழ்இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி - கதைகள்: சக்கரவாகம் - இலங்கையர்கோன், வ.அ. இராசரத்தினம், கொடும்பாவி -

4. கட்டுரை: இலங்கையின்மலையகத்தமிழ்இலக்கியம் - க. அருணாசலம்

பிந்தையஇலக்கியவளர்ச்சியைஇணையதளப்பதிவுகள், கட்டுரைகள், நூல்கள்வழிப்பொதுநிலையில்அறிமுகம்செய்தல் (தேர்வுக்குவினாக்கள்இப்பகுதியிலிருந்துகேட்கப்படவேண்டியதில்லை)

Unit	மலேசியாவில்தமிழ்இலக்கியம்
3	<p>மலேசியத்தமிழர்வரலாறு, மலேசியத்தமிழ்எழுத்தாளர்களின்கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் - மலேசியத்தமிழ்ச்சமூகத்தின்பிரதிபலிப்புகள் - இதழ்முயற்சிகள்.</p> <p>கவிதைக்களஞ்சியம் - தொகுப்பு: முரசு. நெடுமாறன் - பாடல் எண்கள் - 1, 8, 18, 65, 66, 74, 15 - 119, 129, 131, 135, 138.</p> <p>2. அயலகத்தமிழ்இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி - கதைகள்: 1. வெடித்ததுப்பாக்கிகள் - சை. பீர்முகமது, 2. மாணிக்கம்காணாமல்போகிறான் - ரெ. கார்த்திகேசு.</p> <p>மலேசியத்தமிழ்இலக்கியத்தின்அண்மைக்காலப்போக்குகள், கோ. புண்ணியவான்எழுதியகையறுபுதினம்உள்ளிட்டமுயற்சிகளைப்பார்வைநூல்களில்உள்ளகட்டுரைகள்வாயிலாகவும்இணையதளப்பதிவுகள்வாயிலாகவும்அறிமுகம்செய்தல்.</p>
Unit 4	<p>சிங்கப்பூரில்தமிழ்இலக்கியம்</p> <p>சிங்கப்பூர்தமிழ்எழுத்தாளர்களின்கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் - சிங்கப்பூர்தமிழ்ச்சமூகத்தின்பிரதிபலிப்புகள் - இதழ்முயற்சிகள்.</p> <p>பாடநூல்: சிங்கப்பூர்ப்பொன்விழாச்சிறுகதைகள் - நூலிலிருந்துநான்குகதைகள்: 1. கைம்மாறு - மா. அன்பழகன், 2. முறைமாப்பிள்ளை - க.து.மு. இக்பால், 3. சிகிச்சை - ஜே.எம். சாலி, 4. மூடியகதவுக்குள்ளே - இலட்சுமி.</p>

Unit 5	புலம்பெயர்வுமீலக்கியங்களும்
	<p>உலகெங்கும்புலம்பெயர்ந்ததமிழர்கள் (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், பிரான்சு, ஆஸ்திரேலியா, கனடா, பர்மா, அமெரிக்கா, இங்கிலாந்துமுதலியநாடுகளில்...) - தோட்டத்தொழிலாளர்களாகப்புலம்பெயர்ந்தமை - போரால்புலம்பெயர்ந்தமை - பிறகுமுலங்களால், காரணங்களால்புலம்பெயர்ந்தமை - இவற்றின்விளைவாகத்தோன்றியகவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம்முதலியவடிவங்கள் - அலைந்துழல்வெஓட்டியும்புதியநிலச்சூழல்களைஓட்டியும்மீழிலக்கியங்கள்பெற்றுள்ளபுதியபரிமாணங்கள்.</p> <p>பாடநூல்/ பாடப்பகுதிகள்:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. புலம்பெயர்ந்தோர்இலக்கியம்பனுவல்களும்மதிப்பீடுகளும் - பா. ஆனந்தகுமார் 2. கோகிலம்சுப்பையா, ப. சிங்காரம், சை. பீர்முகம்மது, தொ. பத்திநாதன், ஏ.சி. விஜிதரன், சுகன்யாஞானசூரி, கனகலதா, கோ. புண்ணியவான், ரெ. கார்த்திகேசு, பொ. கருணாகரமூர்த்தி, றஞ்சினி, கலாமோகன், ஷோபாசக்தி, இராஜேஸ்வரிபாலசுப்பிரமணியம், இளையஅப்துல்லா, ஆழியான், ஆசி. கந்தராஜா, ஜெயக்குமாரன்சந்திரசேகரம், ஆ. முத்துலிங்கம், சுமதிருபன், வ.ந. கிரிதரன், திருமாவளவன், செல்வம்அருளானந்தம், பா.அ. ஜயகரன், தேவகாந்தன், சேரன்முதலியோர்பங்களிப்புகளைஅறிமுகம்செய்தல் (ஆசிரியர்கள்இணையதளங்களைப்பயன்படுத்திமாணவர்களுக்குஇப்பகுதியைக்கற்பிக்கலாம். இப்பகுதியிலிருந்துதேர்வுக்குவினாக்கள்கேட்கத்தேவையில்லை)
	Text Book(s)
1.	ஈழத்துக்கவிமலர்கள், தொகுப்பாசிரியர்: கனக. செந்திநாதன், வெளியீடு: பராசக்திநிலையம் - குரும்பசிட்டி - தெல்லிப்பழை, முதல்வெளியீடு: 1962.
2.	ஈழத்துக்கவிதைநயம், சிலோன்விஜயேந்திரன், சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை, 2002.
3.	தாயகம்கடந்ததமிழ், பதிப்பாசிரியர்: நல்லபழனிசாமி, தொகுப்பு: மாலன், வெளியீடு: தமிழ்ப்பண்பாட்டுமையம், கோயம்புத்தூர், முதற்பதிப்பு: 2014.
4.	அயலகத்தமிழ்இலக்கியம், தொகுப்பாசிரியர்: சா. கந்தசாமி, சாகித்தியஅகாதெமி, புதுதில்லி, இரண்டாம்பதிப்பு: 2016.
5.	இருபதாம்நூற்றாண்டுஈழத்துத்தமிழ்இலக்கியம், சி. மௌனகுரு, மௌ. சித்திரலேகா, எம்.ஏ. நுஃமான், வெளியீடு: வாசகர்வங்கம், 'நூறிமன்னில்', கல்முனை, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1979.

6.	மலேசியத்தமிழ்க்கவிதைக்களஞ்சியம், தலைமைத்தொகுப்பாசிரியர்: முரசு. நெடுமாறன், தலைமைப்பதிப்பாசிரியர்: இராம. சுப்பிரமணியன், அருள்மதியம்பதிப்பகம், மலேசியா, முதற்பதிப்பு: 1997.
7.	சிங்கப்பூர்ப்பொன்விழாச்சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர்கள்: இரா. துரைமாணிக்கம், இராம. வயிரவன், மாதங்கி, கோல. இளங்கோவன், கிருத்திகா, வெளியீடு: சிங்கப்பூர்த்தமிழ்எழுத்தாளர்கழகம், சிங்கப்பூர், முதற்பதிப்பு: 2015.
8.	புலம்பெயர்ந்தோர்இலக்கியம்பனுவல்களும்மதிப்பீடுகளும், பா. ஆனந்தகுமார், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, 2018.
9.	புலம்பெயர்ந்தோர்கவிதைகள், தொகுப்பு: ப. திருநாவுக்கரசு, நிழல்பதிப்பகம், சென்னை, 2001.
Reference Books	
1.	இலங்கையின்மலையகத்தமிழ்இலக்கியம், க. அருணாசலம், தமிழ்மன்றம், ராஜகிரியா, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1994.
2.	அயல்நாடுகளில்தமிழர், எஸ். நாகராஜன், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1989.
3.	உலகநாடுகளில்தமிழ்ப்பண்பாடு, எஸ். நாகராசன், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2004.
4.	உலகத்தமிழ், பதிப்பாசிரியர்: தமிழண்ணல், பதிப்புத்துறை, மதுரைகாமராசர்பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1981.
5.	புவியெங்கும்தமிழ்க்கவிதை, தேர்வுத்தொகுப்பு: மாலன், சாகித்தியஅகாதெமி, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2019.
6.	இலங்கையில்இன்பத்தமிழ், கா.பொ. இரத்தினம், கலைவாணிபுத்தகநிலையம், கண்டி, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1956.
7.	ஈழத்தில்தமிழ்இலக்கியம், கார்த்திகேசசிவத்தம்பி, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1978.
8.	ஈழத்துஇலக்கியவளர்ச்சி, கனக-செந்திநாதன், அரசுவெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1964.
9.	ஈழத்துக்கவிதைக்கனிகள், தொகுப்பாசிரியர்: சிலோன்விஜயேந்திரன், பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1991.
10.	மஹாகவியின்குறும்பா, அரசுவெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1966.

11.	அயல்நாட்டுத்தமிழ்இலக்கியங்கள் (தொகுதி 1), பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ. விசயராகவன், மு. வளர்மதி, கு. சிதம்பரம், து. ஜானகி, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012.
12.	அயல்நாட்டுத்தமிழ்இலக்கியங்கள் (தொகுதி 2), பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ. விசயராகவன், மு. வளர்மதி, கு. சிதம்பரம், து. ஜானகி, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
13.	அயலகத்தமிழ்க்கலை, இலக்கியம்சமகாலச்செல்நெறிகள், பதிப்பாசிரியர்: ந. கடிசாலம், ச. சிவகாமி, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2001.
14.	சிங்கப்பூர், மலேசியத்தமிழ்இலக்கியம் (கருத்தரங்கக்கட்டுரைகள்), பதிப்பாசிரியர்கள்: ஆ. கார்த்திகேயன், சா. உதயசூரியன், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2010.
15.	மலேசியத்தமிழ்நும்தமிழும், முரசு. நெடுமாறன், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
16.	மலாயாதமிழர்சரித்திரம், இரா. குறிஞ்சிவேந்தன், நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
17.	கையறு, கோ. புண்ணியவான், யாவரும்பள்ளிஷர்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2020.
18.	இலங்கையின்மலையகத்தமிழ்நாவல்கள் - ஓர்அறிமுகம், க. அருணாசலம், குமரன்புத்தகஇல்லம், கொழும்பு-சென்னை, 1999.
19.	ஈழத்துநவீனகவிதை, செ. யோகராசா, குமரன்புத்தகஇல்லம், 2007.
20.	இலங்கைமலையகத்தமிழ்இலக்கியமுயற்சிகள், சாரல்நாடன், குமரன்புத்தகஇல்லம், 2014.
21.	ஈழத்துவாழ்வும்வளமும், க. கணபதிப்பிள்ளை, பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1962.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>

- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com
<<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress
archive.org

Tamil novels on line - books.tamilcube.com

இலக்கியமும் தொன்மமும்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
P23TAE2B	இலக்கியத்தில் தொன்மம்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		பழந்தமிழர்மரபுகளை அறிந்திருத்தல்							R2023		
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழின்தொன்மங்களை அறிதல் • தொன்மங்களின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல் • தமிழின்தொன்மங்களை அறிமுகப்படுத்தி இலக்கியங்களோடு தொடர்புபடுத்தல் • தொன்மத்தின் வழி உருவாகிய மரபார்ந்த இலக்கியகூறுகளை அறிந்து கொள்ளுதல் • இலக்கியத்தில் தொன்மம் சார்ந்த அய்வுக்களங்களை அறிமுகம் செய்தல் 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											

CO 1	தமிழின்தொன்மங்களை அறிவர்	K4. K1
CO 2	தொன்மங்களின்வகைகளை அறிவர்	K5, K6
CO 3	தமிழின்தொன்மங்களுக்கும்தமிழ்இலக்கியங்களுக்கும்உள்ளதொடர்பை அறிவர்.	K3. K2. K4
CO 4	தொன்மத்தின்வழிஉருவாகியமரபார்ந்தஇலக்கியகூறுகளை அறிவர்	K3. K1
CO 5	இலக்கியத்தில்தொன்மம்சார்ந்தஅய்வுக்களங்களை அறிந்துகொள்வர்	K2. K4

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	தொன்மம் - சொற்பொருள்விளக்கம் - தொல்காப்பியம்-தொன்மை -பிறவிளக்கங்கள்.
Unit -II	புராணவியல்செவிவழிக்கதைகள் - பழமரபுக்கதைகள் - சரித்திரக்கதைகள்- இறைமைக்கதைகள் - பரம்பரைக்கதைகள் - வேறுபாடும் பிறவும்.
Unit -III	இலக்கியத்தில்பலகூறுகள் - தொன்மம்இடம்பெறுதல் - பயன்பாடு - தேவை-உத்திகள் - ஏனையகூறுகள்
Unit -IV	தொன்மமேஇலக்கியமாவது - மூலப்பொருள் - மாற்றங்கள் - ஏற்புநடைமுறைச்செய்திகள்
Unit -V	தொன்மங்களின்வகைகள் - நிலவியல் - சமயப்பின்னணிதொழில்மொழி- குழுக்கள் - நம்பிக்கைகள் - பிற

Reference Books

•	நார்த்ராப்பரை - இலக்கியத்தில்தொல்படிவங்கள்
•	தொன்மத்திறனாய்வு - க.பஞ்சாங்கம், அன்னம்வெளியீடு, தஞ்சாவூர். 3. இலக்கியமும்திறனாய்வுக்கோட்பாடுகளும் - க.பஞ்சாங்கம், அன்னம்வெளியீடு, தஞ்சாவூர், இரண்டாம்பதிப்பு - 2016.
•	Anthony Cuthbert B., Notes on Greek and Roman Mythology.
•	Caudwell, Illusion and Reality.
•	Narayana Aiyangar, Essays on Indo Aryan Mythology.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

<http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf>

<http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488-ariviyalpayitrummyurai.pdf>

<http://www.natkeeran.ca/ta/%E0%AE%95%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%B0%E0%AF%88/%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AE%BF-20-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%B2%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%87%E0%AE%A3%E0%AF%88%E0%AE%AF-%E0%AE%A8%E0%AF%81%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2
CLO2	3	3	2		2	3	3	2		2	3	3
CLO3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2
CLO5	3	2	3	3	3	2		2	3	3	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

P23TAS21 - தகவல் தொடர்பியல்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	cr	hou	int	exter	total	
P23TAS21	தகவல்தொடர்பியல்	Skill Enhance ment	Y	-	-	-	2	4	25	75	100	
Pre-Requisite		ஊடகங்கள்பற்றியபுரிதல்தேவை							Revised Version	R2022		
Learning Objectives												
<ul style="list-style-type: none"> மக்கள்தகவல்தொடர்பியல்குறித்துஅறிமுகம்செய்தல். தகவலியல்கூறுகளைஇனங்காணுதல். தகவலியல்கருவிகளின்பாகுபாடுகளைசுக்ட்டுதல், ஊடகத்தொடர்பியல்கோட்பாடுகளைவிளக்குதல். தேசியவளர்ச்சியில்ஊடகத்தின்பங்களிப்பினைஇயம்புதல்.ஊடகங்களில்கருத்தாக்கநிலைகளைஎடுத்துரைத்தல்.. வானொலி, தொலைக்காட்சிபோன்றஊடகங்களின்வரலாற்றினையும்பயன்பாட்டினையும்மொழிதல் 												

Expected Course Outcomes		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்		
CO 1	மக்கள்தகவல்தொடர்பியலையும்அதன்உள்ளடங்களையும்அறிந்துகொள்வர்.	K4,K2
CO 2	தகவலியல்கருவிகளின்பாகுபாடுகளைக்கற்றறிவர்.	K5, K6
CO 3	ஊடகத்தொடர்புக்கோட்பாடுகளைக்கற்றுணர்வர்.	K3,K4
CO 4	வானொலியின்தனித்தன்மைகளையும்அதன்நிகழ்ச்சிஒளிபரப்புகளையும்ஆய்ந்தறிவர்.	K3,K5
CO 5	செயற்கைக்கோள்வழிஒளிப்பரப்பப்படும்முறைமைகளைஅறிந்துகொள்வர்.	K2,K3
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	தொடர்புதொடர்பியல்- விளக்கம் - மக்கள்தகவல்தொடர்புஅறிமுகம் - தனிமனித்தகவல்தொடர்பு, பொதுத்தகவல்தொடர்பு, மக்கள்தகவலியல், கூறுகள்தருநர், செய்தி, கருவி, பெறுநர், விளைவுவிளக்கங்கள் - இரைச்சல்தொடுதகவலியல்கருவிகளின்பாகுபாடுகள்மரபுவழிச்சாதனங்கள். அச்சச்சாதனங்கள். மின்னணுச்சாதனங்கள்.	
Unit -II	ஊடகத்தொடர்பியல்கோட்பாடுகள்பொதுவானவிளக்கங்கள்நால்வகைக்கோட்பாடுகள் - ஆட்சி . ஆதிக்கக்கோட்பாடு, கட்டற்றஇதழ்கதந்திரக்கோட்பாடு, சமுதாயப்பொறுப்புணர்வுக்கோள்கை - சோவியத்தொதுவுடைமைக்கொள்கைதேசியவளர்ச்சியில்பத்திரிகைகளின்பங்கு, கல்வி, வேளாண்மை, இலக்கியம், நலம், குடும்பக்கட்டுப்பாடுமுதலியன.	
Unit -III	பொதுமக்கள்கருத்து, புதியகருத்துப்பரவுதல், கருத்தாக்கத்தலைவர்கள், பொதுமக்கள்கருத்தும்தகவல்தொடர்புசாதனங்களும் - தகவல்தொடர்பியல்மாதிரிகள் - ஒருபடிநிலைப்பரவல்கொள்கைஇருபடிநிலைப்பரவல்கொள்கை - பலபடிநிலைப்பரவல்கொள்கை - லாஸ்வெல்மாதிரி - வீவர்மாதிரி - வெஸ்ட்லிமெக்லீன்மாதிரி - வெள்ளித்தோட்டாக்கோட்பாடு.	
Unit -IV	வானொலி - வரலாறு - இந்தியவானொலிவரலாற்றில்சிலமைல்கற்கள், இந்தியவானொலிவளர்ச்சி, தனித்தன்மைகள், கோட்பாடுகள் - வானொலிநிகழ்ச்சிகள் - வானொலிஒளிபரப்பு - பன்னாட்டுஒளிபரப்புசெய்திஒளிபரப்புகல்விஒளிபரப்புகிராமஒளிபரப்பு = பேச்சுரைகள்வானொலியும்தன்னாட்சியும் - இன்றையவானொலி	

Unit –V	<p>தொலைக்காட்சி : வரலாறு -</p> <p>இந்தியாவில்தொலைக்காட்சிசெயற்கைக்கோள்வழிஒளிபரப்பு - சைட் (SITE)</p> <p>கல்விஒளிபரப்பு (ETV)</p> <p>தொலைக்காட்சிநிகழ்ச்சிகள்செய்திஒளிபரப்புதொலைக்காட்சிப்படங்கள்தொடர்கள் (Serials)</p> <p>திரைப்படத்தோற்றம்திரைப்படவகைகள்விளம்பரங்கள்போன்றனகுழந்தைப்படங்கள் செய்திப்படங்கள் - செய்திவிளக்கப்படங்கள் - தணிக்கைத்துறை -</p> <p>தேசியப்படச்சுருள்காப்பகம்தேசியதிரைப்படமேம்பாட்டுநிறுவனம்.</p>
Text books	
•	.இராசாகி. மக்கள்தகவல்தொடர்பியல், திருச்சி : பார்த்திபன்பதிப்பகம்.
Reference Books	
•	கிட்டிணசாமிலெ. தகவல்தொடர்பியல்
•	நல்லதம்பிலெ. தொலைக்காட்சியும்பிறதகவல்துறைகளும்
•	ஆலிஸ்ஆ. 1995. மக்கள்தகவல்தொடர்பியல்கலைச்சொல்அகராதி, திருச்சி : மதுமதிபப்ளிகேஷன்ஸ்.
•	குருசாமிமா.பா. 1988., இதழியல்கலை. திருச்செந்தூர் : வண்ணன்வெளியீடு
•	கோதண்டபாணிஇரா..1997. இதழியல். மதுரைகற்பகம்வெளியீடு.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
•	https://www.tamildigitallibrary.in
•	www.tamilvu.org
•	www.tamildigitallibrary.in
•	www.wikipedia.com
•	www.noolaham.org

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2
CLO2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3
CLO5	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1